

215 ದ್ರಾವಿಡಾ ಎನೈಚ್

ಎದ್ದಿನ ದಿನೋಚರ

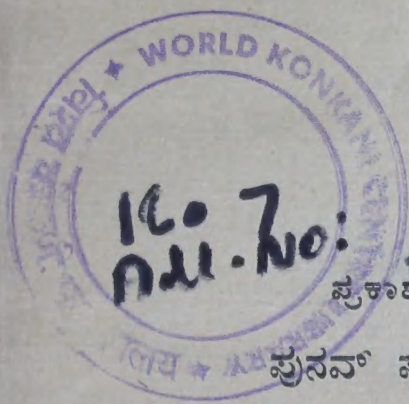
2430
N. Konj
EDW

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 55-ನೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Konkani in
Command
Script
A-Novel
00430
L: B 03-1216 (Kon. A)

215 ದಾರುಪಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟರ್

ಲೇ. : ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ



ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ : 546,

ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್, ಮಂಗಳೂರ್-575 002.

ಮಾರ್ಚ್ 19, 1986

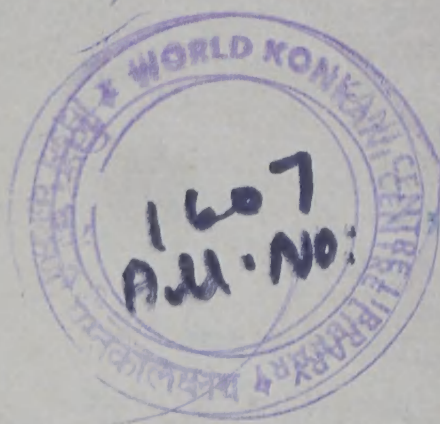
ಮೊಲ್: ರು. 6-00

2430
N-7 KON
EDW

"215 DHARUVALA ESTATE" Konkani novel
written by Mr. Edwin J. F. D'Souza, Valencia
Mangalore-575 002 and published by Mrs Clara
Lobo, for Punov Publications, Shanthinagar
Kankanady P. O., Mangalore - 575 002.

© Author 1977

A, BDW C N77

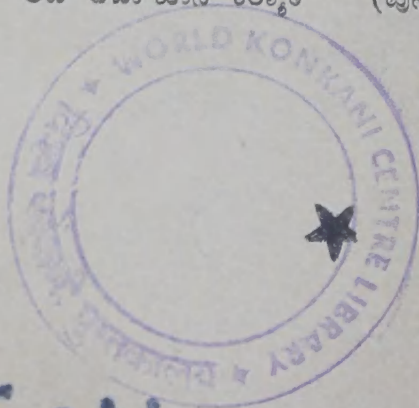


Printed at Vikas Printers, Vamanjoor Padavu, Mangalore-574 5

ಹ್ಯಾಚ್ ಲೇಖಕಾಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ

1. ನಿಮಾಣಿ ಶೆಳಿ (ರೆಫಾಲೊ)
 " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ (ಮಿತ್ರ್)
 " ತಿಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
 (ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
2. 'ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ (ಕಾಣಿಕ್)
 " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
 (ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
3. ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ (ಮಿತ್ರ್)
 " " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ (ಮಿತ್ರ್)
 " " ತಿಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
 (ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
4. ಜೊವ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ (ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
5. ಶ್ವೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ (ಮಿತ್ರ್)
 " " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
 (ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
6. ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ದೋನ್ ಸಾವ್ಲ್ಯೊ (ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
7. ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಪಾಂಚ್ ರಾತಿ (ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
8. ಜುದಾಸಾಂಕ್ ಕುರೊವ್ (ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
9. ಖುರ್ಸಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ (ರಾಕ್ಲೊ)
 " " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
 (ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ್)
10. ತಾಂಬೊ ಸಾಳಿಯೊ (ರಾಕ್ಲೊ)
 " " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
 (ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ್)
11. ಮೊಜಾ ಮೊಡ್ತಾಂತ್ಲೆ ಗುಲಾಬ್ (ರಾಕ್ಲೊ)

12. ವೊಗಾಚಿ ರಾತ್ (ಸಾವಿ ಪ್ರಕಾಶನ್)
" " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
(ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
13. ತರ್ನಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ (ಸ್ವತಾಃಚಿಂ ಪ್ರಕಾಶನ್)
14. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ (ಸ್ವತಾಃಚಿಂ ಪ್ರಕಾಶನ್)
15. ತೆ ಆಯ್ಣಾತ್ (ರಾಕ್ಣೊ)
" ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
(ರಾಕ್ಣೊ ಪ್ರಕಾಶನ್)
16. 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೆಟಾ (ರಾಕ್ಣೊ)
" " ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
(ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
17. ರೈರಿಕ್ಲಾಚಿ ಪಾಗೊರ್ (ಪಯ್ಣಾರಿ)
18. ಆಜ್ ಆಮಿ ಪಯ್ಕಿ ಕರ್ಯಾಂ (ರಾಕ್ಣೊ)
19. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಫಾಶಿ ದಿವ್ಯಾಂ (ರೈಲೊ)
ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ
(ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)
20. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಣಾಂ (ರಾಕ್ಣೊ)
21. ಆಜ್ ಆಮಿ ಖುನ್ ಕರ್ಯಾಂ (ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್)



7 031

ಪುನಃ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಯೆದೊಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1.	ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಅನಿ ಭಗ್ನಾಂ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
2.	ವಾಟೆ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ	—	" "
3.	ರೊಳ್ಳೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊಪ್	—	" "
.	ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪಯ್	—	" "
5.	ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ		
	(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	" "
6.	ಪುಗಟೊ	—	ಸಿಜ್ಕೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
7.	ಭುಂಯಾರಾಂತ್ಲೊ ಫುಟ್	—	ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಸ್
8.	ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ		
	(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
9.	ಪೊಳ್ವಾ ವಯ್ಲಿ ದಿವ್ಚಿ	—	" "
10.	ಪೊಕಣಾಂ	—	ಸಿಜ್ಕೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
11.	ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಗೀತಾ ನಾಟಕ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
12.	ಫಾತಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸತ್	—	" "
13.	ಸಾವ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಣಿ		
	(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	" "
14.	ತಾಕಾ ಆಮಿ ಫಾಶಿ ದಿವ್ಯಾಂ	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
			ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
15.	ಸಾವ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಣಿ		
	(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
16.	ನಿತಿದಾರ್	—	ಸ್ಪೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
17.	ಶನಿ	—	ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
18.	ನಿರಾಪ್ರಾದಿ	—	ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೊಂಬೆ
19.	ದಿಶಾ	—	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್,
			ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ

20.	ಸೋವೊ ಫೋಸ್ ಕಾಣೆಯೊ	—	ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಜೆ. ಸ.
21.	ಆಬ್ರಂವ್ವೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ್	—	ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡನ್
22.	ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ	—	ಸೈಮನ್ ಎಸ್. ರಾಸ್ಕೀನ್ಯಾ
23.	ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
24.	ಫಲಿತಾಂಶ್	—	ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜ್
25.	ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
26.	ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್	—	ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
27.	ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್	—	ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
28.	ಸ್ಕಾಂದಲ್	—	ಲ್ಯಾನ್ಸ್ಲೆಟ್, ಚಿಕ್ ಮಗ್ಬುರ್
29.	ಫರ್	—	ಟಾಟಾಬ್, ನಿಡೋಡಿ
30.	ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿಂ ಉಜ್ವಲ್ ರತ್ನಾಂ	—	ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
31.	ಶ್ವೇತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)	—	ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
32.	ಶ್ವೇತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)	—	" "
33.	ಮಾಜ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್	—	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್, ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ
34.	ಮೊಜಿ ಮಾರ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ	—	ಮಿಕ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
35.	ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್	—	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
36.	ದೆಸ್ವಾಟ್	—	ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್
37.	ತಲಕಾವೇರಿಚಿ ಝರ್	—	ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್
38.	ಭ್ರಮಿದ್	—	ಮಿಕ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
39.	ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್	—	ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
40.	ಗುಪಿತ್ ಫಾತ್ಕಿ	—	ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್

- | | | | |
|-----|------------------------|---|--------------------------------|
| 41. | ನಿಮಾಣಿ ಶೆಳಿ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 42. | ಮೊಗಾಚಿ ರಾತ್ | — | " " |
| 43. | ರದ್ಮಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? | — | ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್ |
| 44. | ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್ | — | ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮೈಸೂರ್ |
| 45. | ಮ್ಹೊಂವ್-ಮಿರಿಂ | — | ರಿಚ್ಚಿ ಲಸ್ರಾದೊ |
| 46. | ಮೊರ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ | — | ವೊಲ್ಪರ್ ಲಸ್ರಾದೊ |
| 47. | ಆಜ್ ಆಮಿ ಖುನ್ ಕರ್ಯಾಂ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 48. | ರಾಟರಾಚೊ ಶಿಂತ್ರೊ | — | ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್ |
| 49. | ಸ್ವರ್ಧ್ ರಚ್ಚಾಂ | — | ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮೊಡಂಕಾಪ್ |
| 50. | ಉಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ | — | ಸಂ. : ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್ |
| 51. | ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 52. | ಪಿಮೆಂಟೊ | — | ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ |
| 53. | ಲಡಾಯ್ | — | ಜೆರಿ, ನಿಡ್ನೋಡಿ |
| 54. | ತಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ | — | ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 55. | 215 ದಾರುಪಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No : 002430



ಪುಡಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------------------|
| 1. ಪುತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ | — | ಲಿಯಾಬ್ |
| 2. ಫರ್ಮಾಣ್ | — | ಸ್ಪೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ |
| 3. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ | — | ಕು ವಿನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಬೆಳ್ಳಾಣ್ |
| 4. ತುಂಚ್ ವೋಜೊ ದಾತಾರ್ | — | " " |
| 5. ಆಮಿ ನೋವ್ | — | ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 6. ತುಂ ಸದಾಂ ವೋಜೆಂಚ್ | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 7. ಗೊಪಾಂತ್ ತುಜಾ ಲಿಪಯ್ | — | " " |
| 8. ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಘ್ ಕರ್ | — | " " |
| 9. ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ | — | " " |
| 10. ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ರಗಾತ್ | — | " " |
| 11. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 12. ಸ್ತ್ರೀ | — | ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ |
| 13. ಆಟೆವಿಟೆ | — | ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ,
ತಾಕೊಡೆ |
| 14. ಒಲಿವಿಯಾ | — | ಎವರ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್ |
| 15. ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾಯಾ | — | ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ |
| 16. ಖಿಯ್ ಆಸಾಯ್ ವೋಗಾ? | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 17. ಫಾದರ್ ಫೆರ್ರಿ | — | ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್ |
| 18. ಚಂದ್ರಮಾ | — | ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯಾ, ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ |

215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್

“ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ಹಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಖಂಯ್ಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ರಿಗೋನ್ ರಾವ್ಲಾಗಾಯ್?” ಹಿಂ ಸಣ್ಣಣೀತ್ ಆನಿ ಖಡ್ವ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಜಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ಸರ್ಯ್-ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆಂ. ತಾಳೊ ನವೊ; ಉತ್ರಾಂ ಅಪರಿಚಿತ್.

ನಿದೆಂತ್ಲಿ ಜಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತರಯೊ ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆನಾಂತ್.

ಫಕತ್ ಕಾನ್ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ಲೆ.

ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್, ಕೊಣ್ಣಿ ವೊರೊಡ್ ಕಾಡ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಆಪಾಜ್.

ಮೊಜಾಚ್ ಸರ್ಪಿಂ ಕೊಣ್ಣಿ ಆಂಗಾಚಿ ವೋಳ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಾತ ಲ್ಲೊಂ; ಆಸ್ಲೊಂ ತರಯೊ ಎಕೊ ನಾತಲೊಂ.

ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮೊಜೊ ಉಜೊ ಪಾಂಯ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಕೆಲೊ. ಮೊಜಾ ಪಾಯಾಂಲಾಗಿಂ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಕೆದಾಳಾಯೊ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಳೊ ಬೊಕುಲ್ ಆದಾಳೊ ನಾ.

“ಮೆಕ್ಲಿ ಉಟ್-ರೆ!” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಅಪರಿಚಿತ್ ತಾಳೊ ಸಣ್ಣಣೊ. “ವ್ಹಚೊನ್ ದೂದ್, ಪಾಂವ್ ಅನಿ ಮಸ್ಕೊ ಹಾಡುನ್ ಯೆ-ರೆ!”

ಸಾಯ್ಸ್ ದೇವ್!

ದೂದ್-ಪಾಂಪ್-ಮಸ್ಕೋ!

ಬೊಂಬಯ್-ಹಾಂಪ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ...

26 ದಸೆಂಬ್ರ 1971.

ದನ್ನರಾಂ ಅಡೇಜ್ ಫೋರಾರ್ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ರಿಕ್ಲಾಚೆರ್ ಫಾಟೈ ಪಾಟೀಲ್ ದಫ್ತರಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಪಾಂಚ್ ಮಿತ್ರ್ ಪಾಂಚ್ ಕೊನ್ಮಾಂನಿ ರಾವುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆ. ಹೆ ಮೊಜೆ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಮಿತ್ರ್ ನಹಿಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್—

“ಕಿತೆಂರೆ ಎಡಿ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿ ಭಾಯ್ರ್, ಸರ್ಲಾಯ್! ನ್ಹೆಸ್ಲಾಯ್ ಗುರು ಶರ್ಟ್ ಆನಿ ಪೆಂಟ್. ಸ್ಪಣ್ ಹಾತಾಂತ್ ವಿದೇಶಿ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜ್?”

ಹಾಂಪ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಚಾ ಪುತ್ರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಹೆರ್ ಪುತ್ರ ಆನಿ ಪುತ್ರಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್?” ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಚೆಂ.

ಚ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರಾಂನಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಪಯ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಘರ್. ಮೊಜೆ ಆಮರ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಬಾಬು. ಆಪ್ಲೊ ಬಾಬು. ಮೊಜಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣದಿಂ ಮಧೆಂ ಆರಾವ್ಣಿ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್. ಮೊಗಾಚಾ ವೊಯೆ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ ಕಸೊಯ್ ಚಲ್, ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರ್ತಲೊ ನಾ. ರಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಏಕ ಕುಲೆರ್ ತೂಪ್ ಚಡ್—ಆಮ್ಚಾ ಬಾಬುಕ್. ಅಂಬ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಪಾಂ—ಆಮ್ಚಾ ಬಾಬುಕ್. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸುಶೆಗಾಂಕ್ ಮೊಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಮೋಗ್

ಹೊ ಮೋಲ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಯೊ ದಿತೆಚ್ ಆಸಾಂ.

ದುಸ್ರೊ ಸಂಸಾರ್ ಮೊಜಿ ಕೊಲೆಜ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಎಡ್ವಿನ್, ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಮಟ್ಟಾಚೊ ಹೀರೊ. ಉನಿಯನಾಚೊ ಜನ್ಮಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ. ಬೋರೊ ಭುರ್ಗೊ. ಚಲಿಯೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಾವ್ಣನಾಂತ್, ಕೊಲೆಜಿ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ 'ಹಲೊ' ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಲಜೆನಾಂತ್. ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊ ಸಾಂತ್ ನಹಿಂ. ಕೊಲೆಜಿಚಾ 'ಹುನ್' ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ಮೊಜಿಯೊ ಜೀಬ್ ಆಸಾ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಬೀಗಾಕ್ ಮೋಣ್ ಮೊತಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾತಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಮೊಜೊ ಹಾತ'ಯೊ ಆಸಾ. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ಮೊಜ್ಯೊಯೊ ಕುಕಾರೊ ಆಸಾತ್. ಕ್ಲಾಸ್ ಚುಕವ್ನ್ ಸಿನೆಮಾಂಕ್ ವೆಚಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ನಹಿಂ, ಮುಕಾರ್. ಎಕೊಂಟ್ಸ್ ಶಿಕಂವ್ಚೊ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಯೊ ವಳ್ಳಾನಾ—ತಾಚಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊಂಚ್. ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ಥರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಬಿ. ಕೊಮ್. ಡಿಗ್ರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ (ಆತಾಂ!)

ತಿಸ್ರೊ ಸಂಸಾರ್ — ಬರವ್ಣಾಂಚೊ. ಹಾಂವೆ ಕಾದಂಬರಿ ಲಿಖ್ಲಾತ್. ಮೊಗಾಚೊ ಕಾಣಿಯೊ ವಿಣ್ಲಾತ್. ಹೃದಯಂಗಮ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿತ್ರ್ ಆಸಾತ್. ಎಕೆಕ್ಲಾಕ್ ಎಕೆಕ್ ಚರಿತ್ರಾ ಆಸಾ. ತೆವೀ ಲಿಖ್ತಾತ್. ಲಿಖಿಲ್ಲಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ವಿವರಣ್ ದಿತಾತ್. ಅಸಲೊ ಸರ್ವ್ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯಿಲ್ಲೊ 'ಪಾಸು'—ಹಾಂ! ವ್ಹಯ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ 'ಪಾಸು, ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ'. ಅಸಲೊ ಸರ್ವ್ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಪಾಸು ಆಮ್ಕಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಮ್ಜಾತಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಎಕ್ಲೊ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೊಣಾಚಾಗಿ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾ. ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫಾಲುನ್ ಕಾಣಿ ಲಿಖ್ಲಾರ್ ಕಶೆಂ? ಕಾಣಿ ಲಿಖುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಚಲಿಯೆಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಡಬ್ಬಲ್ ಜೆರೆಚ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಬರಯ್ಣಾರಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ತಾಂ. ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಸಾಹಿತ್ ಶಿಬಿರಾಂನಿ ಹಾಂವೆ ಭಾಷಣಾಂ ಬಿಗ್ಡಿಲ್ಯಾಂತ್. ಸರ್ವ್ ಯೊ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ತಾತ್. 'ಮಾಫ್' ಎಷ್ಟಾಂತ್ ತುಜೆ

ಅಭಿಪ್ರಾಯ? ಎಕ್ಸೆಲ್ಯೂ ತರ್ನೋ ಬರವ್ವಿ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಭುಜಾಂ
ಹಾಲಯ್ತಾಂ, ಹಾತ್ ಧುತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕೊಂಕಣಿ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ನಹಿಂ.
ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಧಾರಾಳ್ ಬರಯ್ಲಾಂಯ್. ವ್ಹಯ್, ಮೊಜಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್
ಹಾಂವ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ತಿದ್ವಿಲಾಂ ತರು ಸಿರಿವಂತಾನ್, ಆಲ್ವರಿಸಾನ್ ಆನಿ
'ರಾಕ್ಟಾ'ಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ, ತರ್ನೋ ಬರವ್ವಿ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾ.
ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಹಾಸ್ತಾ ಬಹುಶಾ ಮೊಜೆವಿಶಿಂ ಕಾಣಿ ಬರಂವ್ಕ್
ಚಿಂತಾ. ಶಿಬಿರ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾತಾ. ಮೊಜೆ ತಸ್ವೀರ್ ಭಾಪುನ್
ಯೆತಾ. ಧಾ ಜಣ್ ಕುಡ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾತಾತ್. ಪುಣ್
ಹಾಂವ್—ಬಿ. ಕೊಮ್. ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್
ಕರ್ಗಾತಾಂ.

ಮೊಜೊ ಚೊವ್ತೊ ಸಂಸಾರ್—ಮೊಜೆ ಮಿತ್ರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್
ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಎಡಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಮಿ 'ಜೊನ್ನಿ ಮೆರಾ
ನಾಮ್' ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಂವ್. ಪದ್ಮಾ ಖಿನ್ನಾಚೊ ನಾಚ್ ಜಾತಾನಾ
ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಕುಕಾರೊ ಘಾಲ್ಚೊ. ಹಾಂವೆಂಯೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್
ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಆನಿ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಚಿಂ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲಾಂ ಆಸಾತ್.
ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋಟ್ ಬೀರಿಚಿಂ ಕೊಪಾಂ ಆಸಾತ್.

ಹೆ ಚ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಳ್ಕಾನಾಂತ್.

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ.

ತೈ ಖಾತಿರ್—ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ—ಆಜೂನ್ಯೊ ಹಾಂವ್
ಬರಯ್ತಾಂ.

26 ದಸೆಂಬ್ರ 1971 ವರ್ಸಾ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ತಾನಾ ಮೊಜಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರಾಂಚೆ ಕುಡ್ಯೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.
ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ 24 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಶಿಕಾಪ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್
ಹಾಂವ್ ಬಿ. ಕೊಮ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಲಿ ತಿಲ್ಲಿಚ್. ನತಾಲಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಉಭ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಜಿವಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂವ್ಕ್
ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮೊಜೆ ಮಿತ್ರ್‌ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಉಭೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ಹಾಸ್ತಾಲೆ.

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್?” ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕೃತಕ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್, ಹಾಂವೆ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್. ಹಾಂವೆ ಬೊಂಬಯ್ ವಿಶಿಂ ಸಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಇಕ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಉದ್ದೇಶ್-ಫಕತ್ ವಾತಾವರಣಾಚಿ ಬದ್ಲಿ. ತವಳ್ ಬಾಂಗ್ಲಾ ದೇಶಾಚಿ ಆನಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಿ ಘಡ್ಪಡ್ ಚಲೊನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ ‘ಬ್ಲೆಕ್ ಆವ್’ ಆಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ. ಮೊಜೆ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಟೊಪಾರ್ ಚಡ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಟೀಯ್ಲೆಟಾಕ್ ಮ್ಹಜೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಮ್ಹಜೊನ್ ಯೆತಾಂ” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಮೊಜಾ ಮಿತ್ರಾಂಲಾಗಿಂ.

“ತುಂ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಖಚಿತಾಯೆನ್. “ಪುಣ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡ್ತಾಂ.” ತಾಣೆ ಮೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ಹಾಂವೆ ಬೊಂಬಯ್ಚೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲೊ—

215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್

ತಾರ್ಡೆವ್ (ಬೊಂಬಯ್)

“ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಎರಿಯಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾರೆ ಎಡಿ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬುಳ್ಬುಳ್ಕಾಂ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ. “ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತುಂ ಚಿವ್ಪೊನ್ ಯೆತೊಲೊಯ್!”

ಹಾಂವೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಆಮಿ ಸ ಜಣಾಂ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ರಾವ್ತಾಂವ್” ಮಿಲ್ಲಿ ಅಂಟಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ‘ಬೆಡ್ ರೂಮ್, ಕಿಚ್ಚನ್, ಟೀಯ್ಲೆಟ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕೊಟ್ರಿಚಾ ಚ್ಯಾರ್ ಮೊಣದಿಂ ಭಿತರ್. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಹಾರ್ಡಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್!’

ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

“ಬೊಂಬಯ್ಚೊ ಹಲ್ವಾ ಹಾಡ್‌ರೆ ಎಡಿ!” ಉಡಾಸ್ ಕೆರೊ ಎಕ್ಲೊನ್.

“ಪಾರ್ಸಿ ಚೆಡ್ವಾಯಿರ ಆಸಾತ್!”

“ಹಾಂ! ತಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಚೊ ಧುವೊ ರಾಕ್ತಾತ್!”

ಬಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

“ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್ ರೆ ಎಡಿ!” ಪಾಂಚ್‌ಯಿರ ಜಣಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಮಿ
ಜಾಪ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಮಯ್ಜಾಸ್ ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ಖಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮಿತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಹಳ್ಳಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆ.

ಹಾಂವೆ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಹುಂ! ನ್ಯೂಯೊರ್ಕಾಕ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾಂಯ್-
ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜ್ ಸಿಟಿ ಪಂದಾಕ್
ಲೊಟ್ಟಿ ಆನಿ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ರೊಬಿನ್ಸನ್‌ಚೊ ಬೂಕ್ ಫೆವ್ ಶೂನ್ಯ ರೀತಿ
ಹಾಂವೆ ಬಸ್ಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತರ್ನಾ ಸಸಿಯೆಚಿ
ಪಾಳಾಂ ಎಕಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ
ಜಾಲೆಂ. ‘ವಿಚಿತ್ರ್!’ ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾಲ್ಲೊಂ. ‘ಮಾಂಯ್‌ಗಾಂವ್
ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಹೊಚ್ ಜಾವ್ತೆ?

ಏಕ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಬಸ್ ಭೊರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಉಡ್ವಿಂತ್ ಚಡ್ತೆಲೆ! ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಕಂಡಕ್ಪರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ದೋಗ್ ದ್ವಾವರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಲಾಂಬ್ ಪರ್ಯ್. ದೊಗಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೊಜಾ ಬಗ್ಲೆನ್
ಬಸ್ಲೊ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿರ ಚಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆತ್?

ಮೊಜೆಂ ಆಂಗ್ ಮಿರ್ಮಿರಲೆಂ.

ಚೊವೀಸ್ ಘಂಟೆ ಆಂಗಾಕ್ ಆಂಗ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್
ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆ ಕರಿಜಾಯ್?

‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಭಾವ್, ಭಯ್ಣಿ!’ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್?

ಹಾಂವ್ ಹಾಸೋಂ. ಬಹುಶಾ ಚಿಕ್ಕೇಶೆ ವೊಡ್ಲಾನ್‌ಚೆ ಹಾಸೋಂ
ಕಾಯ್ಲಾಯ್. ಮೊಜಾ ಉಜ್ವಾಕ್, ಮುಕ್ಲಾ ಸಿಟಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ
ಗೊವ್ಚಿ ಭಾಗಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗಿ!

ಹಾಂವೆ ಪೊಂಟ್ ಚಾಚ್ಲೆ.

ಚಲಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಜಿನೊಸಾನ್ ಆನಿ ದಿರುಸಾನ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.
ಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಮಾನೆಸ್ತಿಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಾಂವೆ
ಮೊಜಾಚೆ ಕಾನಾಚಿ ಪಾಳು ಷೊಡ್ಲಿ.

ಚಲಿ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

ಹಾಂವೆ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ರೊಬಿನ್ಸಾಚೊ ಬೂಕ್ ಉಗೊ ಕೆಲೊ.

ಉಡ್ಚಿ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಹಾಂವ್
ಸಕ್ಲೊನಾ. ಬಸ್ಸ್ ಕಡಿಣ್ ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಮನಾಂತ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಬಸ್ಸಾಚೊ ಚಾಲಕ್ ಪದಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ.

ಉಡ್ಚಿಂತ್ ಬಸ್ಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಚೊ ಹಾರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಾಂದುಳ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗ!” ಕಂಡಕ್ಚರ್ ಜಾಗಯ್ತಾಲೊ.
ಎಕ್ಲೆನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿೊ ಪೊಣೊಸ್ ಖಂಯ್ ದವರ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ
ತರ್ಕ್ ವಿತರ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಜೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

‘ಹಲೊ’ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್. ಚೊವೀಸ್ ಪೊರಾಂಚೊ
ಸಾ ಗಾತಿ ಕಸಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿೊ.

‘ಹಲೊ’ ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ತೊವೀ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೊ ನಹಿಂ.

ಸಂಭಾಷಣ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಬಸ್ಸ್ ವೆಳಾರ್ ಆಸಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಆಮ್ಕಾಂ
ಬೊಂಬಯ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ವೇಳ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆ ಜಾಣಾ
ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ಹೊ!” ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್!” ತೋ ಮ್ಹಣಾಲೋ. “ಮೋಜೆಂ ನಾಂವ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್. ಮಂಗ್ಕುರ್ ಬುದ್ರಾಕ್ ಸಂಬಾಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವಹಿವಾಟಾಕ್ ಲಾಗೋನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ವಿಮಾನಾರ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆ ಬಸ್ಸಾರ್ ವೆಚೆ ಪಡ್ಲೆಂ. ತುಜಿ ಪರಿಚಯ್?”

ಹಾಂವೆ ಮೋಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಬಿ. ಕೊಮ್. ದುಸ್ರಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಯೊ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್?” ತೋ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂನಾ.”

“ತುಂ ಲಿಖ್ಣೆಗಾರ್?”

ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

“ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ನಾ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣೀ ಗಿಚ್ಚತಾಂ!”

“ಪಳೆ!” ತೋ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಮೋಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಚೂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

ಬಸ್ಸ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾಂತ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಭೋರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ ತಾಂಚೊ ಆವಾಜ್‌ಯೊ ಉಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕೊಣಾಚೊಗಿ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್ ಪದಾಂ ಉಬಯ್ತಾಲೊ.

“ಸಂಸಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ನಹಿಂಗಿ ಮಾಸ್ಪರ್ ಬಾಬು?” ಮೋಜೊ ಸಹ-ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಎಕಾಚ್ಫಾಣೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಲ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ತರಯೊ ತುಮಿ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಹಿಂ ವಿಚಿತ್ರಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾತ್?” ತಾಚೊ ತ.ಳೊ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಮುಕ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆತಾಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂನಾ!” ಹಾಂವೆ ಸತ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಬರಾಬರ್!” ತೋ ಉದ್ಗಾಲೋ. “ಫತ್ ಉಲಂವ್ವೊ ಎಕ್ಲೊ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುಣೀ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ತುಂ ಸಜಾರ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರಾಂಕ್ ವಳ್ಕುತಾಯ್?”

“ತೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ” ತಾಣೆ ತುರ್ತಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಹೆಂ ಬಸ್ ತುಂ ಪಳೆತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಮನ್ಶಾನ್ ಹೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ—ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸುರ್ಪಾಯೆಚೆಂ, ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ನಹಿಂ ತರ್ಯೊ.”

“.....”

“ತುಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊಯ್. ಹ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ರೋದಾಂ ಆಸಾತ್—ಮನ್ಶಾಕ್ ದೋನ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ, ದೋನ್ ಹೆಡ್ ಲಾಯ್ಪ್ ಆಸಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ದೋನ್ ದೊಳೆ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ. ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ಇಂಜಿನ್ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾ—ಆಮ್ಚೊ ಮೊಂದು ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ. ಹೆಂ ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಉದಾಹರಣ್. ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಂತೊಲ್ಲೆ ಅವ್ವಲ್ **PLAGIARIST** ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆಶಿ?”

“ಆತಾಂ ಪಾತ್ಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ!”

“ಪಳೆ ಮಾಸ್ಪರ್ ಬಾಬು” ತೋ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಕ್ ಧಾಪ್ತುನ್. “ತುಮಿ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್ ಮನಿಸ್ಚ್ ನಹಿಂ. ತುಂ ಹೊ ಬುಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ವಾಚ್ಚಾ ಖಾತಿರ್? ಬರಾಬರ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ತುಂವೆ ಬುಕ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ಫಕತ್ ಸ್ಟಂಟ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಅಶೆಂ ಹಾಲ್ತಾನಾ ವಾಚುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಪರ್ ಚಾಲು ಕರಿತ್ ಆಸಾ. ಖಿಂಚೆಂ ಪದ್ ತಾಕಾ **ENJOY** ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

ಹಾಂವೆ ಗಾಲ್ ಪುಗೊವ್ನ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಸಲೋ ಕಾಣಿಯೊ ಲಿಖ್ತಾಯ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಬಾಬು?!” ತೊ ತಾಳೊ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಜಾಯ್!” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆ.
“ತುಂ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಆಸಾಂನಿ ನಹಿಂ.”

“ತುಜಾ ಚಿಂತಾಕ್ ಮಾತ್ತ್ಲಿ ಫಾಲ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಬಾಬು!” ಅಪರಿಚಿತ
ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ.

ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ
ಮಾನೆಸ್ತೀಣ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಹಾಂವ್ ಫುಸ್ಪಡ್ಲೊಂ.

ಬಸ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ಹೊ ಅನ್ನಾಡಿ!” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರಾಕ್ ಬೊಟ
ಜೊಕುನ್. “ಬಸ್ಪಾಂತ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಧುವೆಕ್
ಮಾಲಾಕ್ ದೊಳೆ ಮಾರುನ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ
ಫಿಲಿಸೋಫಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಾಚೊ ಸ್ಟಂಟ್!”

ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸ್ಚೆಂಗಿ ರಡ್ಚೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ.

ಆಮ್ಚಾ ಸಂಭಾಷಣಾರ್ ಕಾನ್ ದವ್ರುನ್ ಆಸ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ರಾಜ್ ಕುಮಾರಾಯಿಂ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಕಿತೆಂ ಚೂಕ್ ಆಸಾ?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಹಾಸಾ
ಮಧೆಂ. “ಎಕಾ ಚಲೈಚಿ ವಳಕ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್
ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ತೆಂ ಬಾಬು ಮಾಸ್ಪರಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಾ. ತುಂವ್
ತುಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಲಿಖ್ತಾಯ್ ಬಾಬು ಮಾಸ್ಪರ್?”

ಹಾಂವ್ ಲಜೆನ್ ತಾಂಬ್ಯೆಲೊಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್.

ಆತಾಂ ಮಾಲಾಯಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಚಾಲಕಾಂಕ್ ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿನಾ.

ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪರ್‌ವಾಲ್ಯಾನ್ volume ಚಡಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್!” ಆಪ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ
ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್. “ಆತಾಂ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ಆಂಟಿ.”

“ಆಂಟಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ತಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ತುಕಾ?”
ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ ಮಾನೆಸ್ತೀನ್.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಯಾಚೆಂ ಲಾರ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ನಿವ್ಲೆನ್ನಾ.

ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಚೋವೀಸ್ ವರಾಂಚಾ ಪರ್ಯಾಚೆರ್ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಮಾಲಾ, ಮಾಲಾಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ದಮ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್. ಮಾಲಾ ಆನಿ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಕಿಲ್ಲಿಂ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ತಾಂಚಾ ಸಂಗಾತಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ವಾಯ್ಪ್ ರ್ಪುಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ವಳ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ತ್ಯಾ ದೋಗಾಂಕ್.

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ” ಮಾಲಾಚಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ತಾನಾ. “ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಎಕೇಕ್ ಮಿಠಾಯೆಚಿ ಆಂಗಡ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾ. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಂಗಡ್ ಉಗ್ತಿ ದವರುನ್ ಮಿಠಾಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಂಟ್ಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಮಾತ್, ಸರ್ವಾಂಕ್ ಲಾಭಾನಾ. ಹುಂ ... ತುಂ ಲೇಖಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ತುಕಾ ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಶಿಕಂವ್?”

ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ತ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬಸ್ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ವೆಳಿಂ ಪಾತಾವರಣ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ. ಶಿಕಾಣೊ ಯೆತಾನಾ ಹರ್ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಆಪಾಪ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್ ಆರಾಯ್ತಾಲೊ.

ಟಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಟಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್ ವಾಲೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ವ್ಹಾಣೊ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ತಾಲೊ.

ಮಾಲಾ ತಾಚಿ ಆವಯ್, ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ ನಕ್ಕಾರ್ ದೆವ್ಲಾಂವ್. ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಭಾಯ್, ಸರಾನಾತ್ಲಿಂ.

ಹಾಂವೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚೊ ಪೂತ್ ಮೆಕ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ಕಾಲೊನಾ.

“215 ದಾರುಪಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್?” ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ
ಮೊಜಾ ಮುಖಮುಳಾ ವಯ್ಲಿ ಘುಸ್ಪಡ್ ವಾಚುನ್.

“ಪ್ಲಯ್!” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ. “ತುಮಿ
ವ್ಹಜಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂದಿ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಕರುನ್ ವೆತಾಂ.”

“ಮಾಸ್ಪರ್ ಬಾಬು!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಾಲಾ. “ಹೆಂ ಬೊಂಬಯ್
ಶಹರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹರೈಕಾ ಫಡಿಯೆ ನವಿಂ ನವಿಂ ಆತರ್ವಣಾಂ
ಚಲ್ತಾತ್.”

ಹಾಂವೆ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ.

ಹೊ ಮೆಕ್ಲಿ ಖಂಯ್ ಮೆಲಾಗಾಯ್?

ದೋನ್ ತೀನ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೊಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ಚಲ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ರಾಕ್ಯಾಂ!” ಖಚಿತಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ
ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್. “ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಾಂವ್.”

‘ಆಮಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ಏಕತ್ವ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಮೊಜಿಂ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಶಿಕ್ತಾಲೊಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ಮೆಕ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಾಸ್ತರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ರಾಂಧ್ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾಚಾ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಆಮ್ಚಾ ಪಂಗಡ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ ತರೆಯೊ ತೊ ವಳ್ಕಾಲೊ
ನಾ. ಕಾರಣ್—ಮೊಜೆಂ ಗುರು ಶರ್ಟ್.

“ತುಂ ಅಶೆಂ ಹಿಪ್ಪಿಪರಿಂ ಯೆತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್
ನಾ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾಂವೆ ಹೆರಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿತೆಚ್.

“ಫಕತ್ ಏಕಾ ಫುರ್ತಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾಲೊಂ.”

“ಕಸಲೊ ಫುರ್ತ್ ತೊ?”

“ತುಜಿ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜ್! ತುಜೊ ಹೀರೊ ಸ್ಟೀವನ್...”

“ಮೆಕ್ಸಿಕ್ವಿಟ್!” ಪರಾತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. “ಜೊವೀಸ್ ಘಂಟ್ಯಾಂನಿ
ಹೊ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಣ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಾ.”

“ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಪಳೆ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಆದೇವ್ನಾಚಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

“ಅವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತುಜಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗೊ ದಿ.”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್.

“ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?” ಹಾಂವೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. “ಚಿತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಚಾಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಅವ್ಯಾಸ್ ಉದೆತ. ತುಂ ಕಸೊಯೊ ಘಡಿತಾಂಚೊ
ಮನಿಸ್!” ಹಾಂವೆ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಲಾಚೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್ಲೊ.

ಆಮಿ ಪರ್ಯ್ಸ್ ಸಲ್ಯಾಂವ್.

ಪುಣ್ ಆಮಿ ಮೆಟಾಂ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ— ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಂಯ್.

“ಎಕ್ದಮ್ ಹೈದರ್‌ಸ್ಪರ್ತಿ ದೃಶ್, ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲೆಂ!” ಉದ್ಗಾಲ್‌ೊ
ಮೆಕ್ಸಿಕ್ವಿಟ್ ಎಕಾ ಸರ್ದಾರ್‌ಜಿ-ಚಿ ಟೆಕ್ಸಿ ರಾವವ್ನ್. “ಕಸಲೊ ಘೊಟಾಳೊ?”

“ತುಂ ಸವೊಂಚೊನಾಂಯ್” ಹಾಂವೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತರ್‌ಯೊ
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. “ತೊ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್
ಲಾಯ್ನ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ!” ಹಾಂವೆ ತಾಳೊ ತಗ್ಸುನ್ ಹಿಂದಿಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.
ಮೆಕ್ಸಿಕ್ವಿಟ್ ಆನಿ ಸರ್ದಾರ್‌ಜಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ಗಾಂವಾಂತ್ ಹಿಂದಿಂತ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್ ಘುಟ್ ಉರ್ತಾತ್!”
ಕಳಯ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ವಿಟ್. “ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಹಿಂ!!”

ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ಮುಯೆ ತೆದೊ ಜಾಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಮೊಜೆಂ ಗಮನ್ ಬಾಂಧ್ವಾಂಚೆರ್
ಚರಯ್ಲೆಂ.

“ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಕ್ ತುಕಿ-ಕಾಕಾ!”
ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ವಿಟ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ
ಮತ್ಲಬ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೊಂನಾ.

“ಹಾಂವ್ ರಾನಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ನಹಿಂಗಿ ಮೆಕ್ಲಿ?” ವಿರಾರಾಯೆನ್
ಹಾಂವ್ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ ಕೆಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಲಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೆ.

ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಮಾಲ್ಪಡೊ
ಮೆಕ್ಲಿ. ಪ್ರಾಯ್ ಮೊಜಿಚ್. ಬಿ. ಎ. ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇಯ್, ಕರುನ್
ಆತಾಂ ಟೆಲೆಕ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕಾರಣಾಂತರಾ ವರ್ವಿಂ ಮೊಜೆಂ
ಶಿಕಾಪ್ ಟುಟ್ಲಾನ್ ಹಾಂವ್ ತವಳ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

ಮೆಕ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಸಿಲ್ವಿ ಪಿ. ಯು. ಸಿ.-ಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ರೀಟಾ ಆಟ್ವೆಂತ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣೊ ಕೊಡಿ,
ಪಾಂಚ್ವೆಂತ್. ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ವೃತ್ತೆನ್ ದರ್ಜಿ. ಬೊಂಬಯ್ ಗ್ರಾಂಟ್
ರೋಡಾ ಸರ್ವಿಂಚ್ ತಾಚೆಂ ದುಖಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣೊ ಸಂಬಂಧ್
ಯಾ ಸಯ್ರಿಕ್ ಲಾಗಿಲಿ ನಹಿಂ, ಪಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚಾ
ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಮಯ್ನಾಸ್ ಮಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗಿಲೊ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್
ಇಕ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ಆಪ್ಣೆಕ್ ಹಾಂವ್ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.
ಟೆಕ್ಲಿ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ.

ತಾರ್ಡೆವ್ ಪಾವ್ತಾ ವರೇಗ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲ್ಲೆಂನಾ.

ಠಿಕಾಣೊ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಮೆಕ್ಲೆನ್ ಸರ್ದಾರ್-ಜಿ-ಕ್ ವಾಟ್
ವಿವರಾಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್!” ನಿಮಾಣೊ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕಾ ಬಾಂಧ್ವಾಕ್
ದಾಕವ್ನ್.

ಟೆಕ್ಲಿ ರಾವ್ಲಿ.

ಭಾಡೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಮೆಕ್ಲೆಚ್ ಉರ್ಡಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್
ಉರ್ಡಾಲೊಂನಾ. ಆಮಿ ದೆಂವ್ಣಾಂವ್. ಟೆಕ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿ.

“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಆಸಾ 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್!”
ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತಿರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲಿ.

ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಕ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚೊ
ಮುಕ್ಯಾಲಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಸೊಂಪೆಂ ಜಾತೆಂ. ಫಕತ್

ಮುಕ್ತಾ ಲಾಂತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ — ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಸ್ಕೊನ್, ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಎವಿಧ್ ರಂಗಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ತೀನ್ ಮಾಳಿಯಾಂಚಾ ಭಾಯ್ಸ್ಕಾ ಕುಶಿನ್ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ಸುಕ್ತಾಲಿ —

ಬಾಲ್ಕುನಿಂಚೆರ್ ದೋಗ್ ತೇಗ್, ತೆಗಾಂ ಚೊವ್ಣಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ಕಾಲಿಂ.

ಆಮಿ ವಠಾರಾ ಭಿತರ್ ಸಲ್ಕಾಂವ್.

ಸಾಮಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ ದೋನ್ ಶೆಡ್ಡಾಂ.

ಎಕಾ ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ಕಾರಾಂಚಿ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ರುಕಾಡಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಶೆಡ್ಡಾಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚಿ ಫುಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗ್ಯಾರೇಜಿಂತ್ ವೆಲ್ಡಿಂಗ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ವೆಲ್ಡಿಂಗಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ರಭಗ್ಲಾಣ್ಯಾಪರಿಂ ವಠಾರಾಂತ್ ಚರ್ತಾಲೊ.

ಕಿತೆಂಗಿ, ವೊಜಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ 'ಕಲ್ಲ್' ಜಾಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಳಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಂತ್ ಗ್ಯಾರೇಜಿಂತ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ. ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಸ್ಕುಲ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆ. ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಮಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಶೆಡ್ಡಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ (ತೊ) ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಆಚಾರಿ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲೊಗಿ ತುಮ್ಚೊ ಸಯ್ರ್?” ತೊ ಆಪುಟ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಆಂದ್ರಾಮಾ” ವ್ಹಾಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಳಿ. “ಹೊಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಯ್ರ್ ಎಡ್ವಿನ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಗಾರಾ.”

“ಮಿಲ್ಲಿಬಾಯ್ ಭಾರಿಚ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ!” ಆಂದ್ರಾಮ್ ಕಳೆಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ವೊಜೊ ಹಾತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದೊರಗ್ ಹಾತಾಂನಿ ಧರುನ್. “ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಪುತಾ, ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸ್. ಹೆಂ

ಬಾಂಧಾಪ್ ಪರ್ನೆಂ ಪುತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೋಗಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾತ್, ತಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಧರುಂಕ್ ಮಾತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಾ.

“ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ!” ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಪೂಜಾ ಆಂಗಾಚಿ ಹರ್ ಏಕ್ ಲೋಂವ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಆಮಿ ಬಾಂಧ್ವಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾಂವ್.

ಕಾಳೋಕಿ ಪಾಸಾಯ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಮ್ಹೆಳ್ಳಾ ನ್ಹಾಣಿಯೆಚೊ ವಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದಾಳ್ತೊ.

ಮೆಕ್ಸಿ ಚುಪ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲಿಂ; ಬಹುಶಾ ಮೊಜಿಂ ತಾಕಾ.

ಪಾಸಯೆಚಾ ತುದ್ಯೆಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಹೆವ್ಚಿನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಂಕ್ ದಾಟ್, ಪರ್ನೆಂ, ಪಾಚೊ ಪೇಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಸಯೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಧಿಗೆ ಉಭಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

“ಆದ್ಲ್ಹಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚೊ ಮುಕ್ಯಾಲಾಕ್ ಕೊಸಾಳ್ತೊ!” ವಿಪರಿಲೆಂ ಮೆಕ್ಸಿನ್. “ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಆಸೆ ಧಿಗೆ ದಿಲ್ಯಾತ್.”

“ಪುಣ್...” ಮೊಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲಿಂನಾಂತ್.

ಏಕಾ ದಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಮಿ ರಾವ್ಲಾಂವ್.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ದಾರ್ ಬಡಯ್ಲೊ.

“ಮಾಮ್ಲಿ!” ತೊ ಬೊಬಾಟೊ. “ಮಾಗ್ಚೊ ಗೂಢ್ ಸಾರಿ ಆಯ್ಲಾ ಪಳೆ!”

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂ ನಂತರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲೊ.

ದಾರಾಂ ಸಬಾರ್ ಧರಾಂಚಿಂ ಆಸಾತ್.

ಥೊಡಿಂ ಕುಡಾಂತ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾತಾತ್.

ಥೊಡಿಂ ಸಾಲಾಂನಿ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾನಾ ಶೂನ್ಯತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ,
ಭೋಗ್ಲಿ. ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ದೃಶ್, ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಹಿಮ್ಮತ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಿನಾ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಸತಾಲಾಂಚೆ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಟಯ್ಲೆ.

ಅಂಕಲ್ ಶೊಪಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತಿಚಾ ಗಾಲಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಉಮೊ ದಿಲೊ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ 'ಎಶ್' ಕೆಲೆಂ.

ತಾಂಕಾಂ ಕುಸ್ವಾರಾಚೆ ಪೊಟ್ಟಿ ಹಾಂವೆ ದಿಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮೊಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಹ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ—

ದಾರಾಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್, ಪೂಣದಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ಸೊಫಾ
ಆಸ್ಲೊ. ಸೊಫಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ಮೇಜ್. ಹ್ಯಾ ಮೆಜಾಚೆರ್
ತಾಂದ್ಕಾಚೆಂ ಹರ್ವಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದಾರಾಚಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಖಿಟ್ಟೆಂ.
ಹ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾಚೆರ್ ತೀನ್-ಜ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಭಿಚಾರಿಂ ಖೊವ್ಪೊನ್ ದವರ್ಲಿಂ.
ಸಾಮ್ಯಾರ್ಚೆ ನಿಳ್ಕಾ ಪುಲಾಂಚೊ ಲಾಂಬ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಬಸ್ ಎಡ್ವಿನ್!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಪ್ರಪುಲ್ಲ್ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಅಮಿ ಚಿತ್‌ಲೆಪರಿಂಚ್ ತುಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಪ್ಲಾಯ್.”

ಹಾಂವ್ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮೋಂಕ್ ನಾ.

“ತುಜೆ ಗೂಢಚಾರಿ ಅನಿ ತಾಂಚ್ಯೊ ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಜಿ!” ವಿವರಿಲೆಂ
ಪೆಕ್ಲೆನ್. “ಕಾಳೆಂ ಪೊಲೊನೆಕ್ ಅನಿ ಕಾಳೆಂ ಪೇಂಟ್ ಮಾತ್ ನಾ.”

“ಎಡ್ವಿನ್, ಹಿಪ್ಪಿ ಗೂಢಚಾರಿ!” ಕುಟ್ಟಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಸಿಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ, ಚತ್ರಾಯೆನ್. ಭಂವ್ತಿಂ ದೀಪ್ ಪಡಾನಾಚಿ
ಹಾಂವೆ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಕಾಂಟ್ರಿರ್ ಬಸ್‌ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಆವ್ಡೆ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ರೊಕ್ಟಿ ಅಂಕ
ಲಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್, ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಬಾಗಿಲ್ ಅನಿ ಏಕ್ ಜನಲ್ ಆಸ್ಲೊ.
ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ. ಜಾಣಾ

ಜಾಂವ್ವೆ ಖಾತಿರ್ ದೊಳೆ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ಯೊ ಹಾಂವೆ ಕೆಲೆಂ ನಾ.

“ತುಂವೆ ಬೆಫಿಕಿರೆನ್ ದೊಳೆ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಪಳೆವ್ಯೆತ್!” ಮಿಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಚೊ ಹಿಶಾರೊ ಛಾಟಿಯೆಚಾ ಮಾರಾಪರಿಂ ಮೊಜೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೊಂ. “ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಬಾರಾ ಫುಟಿಂ ರೊಂದ್ ಆನಿ 22 ಫುಟಿಂ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ಆಸಾ ಏಕ್ ಜನೆಲ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಬಾಗಿಲ್. ಆನಿ ಪಡ್ವಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸಾ ಆಮ್ಚಿ ನ್ಹಾಣಿ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಕಿಚ್ಚನ್!”

“ಮೊಜೊ ಮತ್ಲ ಬ್ ... ಹಾಂವ್ ...” ಮೊಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲಿಂನಾಂತ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ!” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮೊಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸೊನ್. “ಸುಖಾಳ್ ಜೀವನಾ ವರ್ವಿಂ ಸತ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಥೊಡೆ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತಾತ್. ಹೆಂ ತುಕಾ ತೊಪುಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನಹಿಂ. ತುಂ ತುಮ್ಗೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸುಖಿ ಆಸಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಆಮಿಂಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸುಖಿ ಆಸಾ ವ್. ಹೆಂ ತುಂವೆ ಪಾತ್ಯೆಜಾಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ-ಹಾಂಗಾಸರ್-ತುಕಾಯೊ ಸಂತುಷ್ಟ್ ದವ್ರುಾಕ್ ಆಮಿ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಸಂತುಷ್ಟ್ ದವರ್ಚೊ ಸಾಮಾಗ್ರೊ ಕಸಲೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್!”

“ಮಿಲ್ಲಿ ಅಂಟಿ” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ ನಮ್ತೆನ್. “ಹಾಂವ್ ವೇಲ್ಸಾಚೊ ರಾಯ್ ಕುಂವರ್ ನಹಿಂ!”

“ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸಿಲ್ವಿ ಪೊಕ್ರಿ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ತೆ ಖಾತಿರ್ ಬಾಂಧ್ಪಾಚಾ ಥಳಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸ ಬಿಡಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ‘ಕೊಮನ್’ ಟೋಯ್ಲೆಟ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತೆಂವೀ ಪುಸಾಯೆಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

“ಕ್ಲೂ ಸಿಸ್ಟಮ್?” ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಸೊನ್.

“ವ್ಹಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ. “ಹಾಂಚೊ ಕಾಣೊ ತುಂ ಆಯೊನ್ ರಾವ್ತಿ ಜಾಲಾರ್ ದೀಸ್ ಬುಡ್ಲೊನಾ. ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ.”

ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಪಾಂಚ್ ಪುಟಿ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ರಾಂದ್ ವ್ಹೊರಿಯೆಂತ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

‘ಆಮಿ ನ್ಹಾಣಿ ಆನಿ ವೊಜೆಂ ಕಿಚ್ಚನ್’.

ನಿತಳಾಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹರ್ಯೆಕಾ ವಸ್ತುಕ್ ಫಲ ಣೋ ಜಾಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಉಪಯೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಂತ್ಯಪ್ತೆಚಿಂ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪಾತಳ್ ಧೋವೆಂ ಗುರು ಶರ್ಖ್ ಆನಿ ಕಾಳೆಂ ಪೇಂಟ್ ಫಾಲ್ಸ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಲೊಡಿ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ಮಾಮಿನ್ ಬಟಾಟೆ ಫಾಲ್ಸ್ ಕೊಂಬಿ ರಾಂದ್ಲೊ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “Damn Tasty” ತಾಣೆ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸೊ ತಡ್ವಂಕ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಏಕೇಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಯೆತಾ!” ದುರ್ಸಾಲಿ ಆಟಿ.

ಹಾಂವೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸರ್ವಾಯಿಲಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಪುಲಾವಾಚೊ ತಾಂದುಳ್ ವಿಂಚ್ತಾಲಿ. ಸಿಲ್ವಿ ಆವಯ್ ಸರ್ಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರೀಟಾ ‘ಫ್ಯಾಂಟಿಮ್’ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಮೆಕ್ಸಿ ಪೇಪರ್. ಹಾಂವ್ ಮಾತೆಂ ಪುಸ್ತಿತ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಸಿಲ್ವಿನ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡುನ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಸಾಂಗತಾಚ್ ಕುಸ್ವಾರ್.

“ನತಾಲ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಹಾಂವೆ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ. ಆನಿ ಕೆಂ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ ಉಲವ್ಣೆಂ ವಿಷಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬುಧ್ ಪಡ್ತಾಗಿ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್.

ಮೌನ್ ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಚರ್ಚೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊಂ. ಭಾಯ್ರ್, ಹಾಂವೆ ತಿಳ್ಕೆಂ. L ಆಕಾರಾಚಾ ಜಯ್ತ್ ಆನಿ ನವ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚ್ಯೊ ಪೊಣಿವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚಾ ಆನಿ 215 ದಾರಾವಾಲಾ ಎಸ್ಪೆರಾಚಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲ್ಹಾನ್ ಚವ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಜನೆಲ್ ಉಗ್ತೆಂ

ಜಾತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಚವ್ಯಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ರುಕಾಡಾಚೊ ಪಿಟೊ ಘಾಲ್ತೊ.

“ತುಂ ಶಿಗ್ಗಿ ರುಳಯ್ತಾಯ್ ಆಂಟಿ?” ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್. ಆಂದ್ರಾಪ್ ತೊ ಪಿಟೊ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕರ್ತಾ.”

“ಹೂಂ.” ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಡೆಡಿ ಯೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಆಮಿ ಹೆಣೆಂಚ್ ಭೊಂವೊನ್ ಯೆತಾಂವ್ ಮಾಮ್ಮಿ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲೆ.

ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ಮೆಕ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಟೊಯ್ಲೆಟಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

ಸೆಜಾರಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮಾಚ್ ಆಯ್ಲಾಲೊ.

“ತೊ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಇನಾಸಿಯೊ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲೆ.

“ನತಾಲಾಂಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.”

“ನಪೆಂ ವರಸ್ ಯೆತಾ ನಹಿಂಗಿ?” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಶೂನ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

“ಪಾಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಕಾ. ಪಾಂಚ್‌ಯೊ ಚೆಡ್ವಾಂ. ಮ್ಹಾತಾರಿ ಎಕ್ಲಿ ಆವಯ್ ಆಸಾ. ತಿಕಾ ಸುಣ್ಣ್ ವರ್ನಿ ಕೀಳ್ ರೀತಿರ್ ಚಲಯ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲ್ ಕಾಂಯ್ ಉಂಚಿ ನಹಿಂ”

ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಮೊಜೆ ಅನಾಮಿಕ್ ಭಾಂದ್ವಾಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ವೃತ್ತೆನ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಟೈಲರ್!”

“ತುಮ್ಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್?”

“ಡೆಡಿಲಾಗಿಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ರುಗಡ್ಲೊ...ಫಿ...ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ಎಡ್ವಿನ್!”

“ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್?”

“ಚಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲಾಂ. ಹೆಂ ಬಾಂಧಾಪ್ ಆಮ್ಚಾ ಶಿರಾಂಚೆರ್ ಚೆಡ್ಲಾಂ ಎಡ್ವಿನ್. ಬೊಂಬಾಯ್ ವಸ್ತೆಚೆ ಮಾಂದೆ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

ಅಮಿ ಪಾಸಾಯಚಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ತುದಿಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶಿಡಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಚಡ್ತಾಲೊ/ಚಡ್ತಾಲಿ.

ಹಾಂವೆ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ, ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಚಲಿ!

ಸುಂದರ್, ಅಕರ್ಷಿಕ್, Sexy!

ಶಿಡಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಶಿ ಆರ್ವಾಸ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಥಂಯ್ ರಾವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಾಲಿ, ಸಕಯ್ಲೆ ಪಳೆತಾಲಿ. ತಿಣೆ ಮಿನಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಹಾಂವೆ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಕುಟ್ಟಲೆಂ.

“ಲೋಣಿಯೆಪರಿಂ ಆಸಾತ್ ತಿಚೆ ಪಾಯ್!”

ಮೆಕ್ಸಿನ್‌ಯೊ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಲೊ ಮೊನಿಕಾ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೇಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್.

ಮೊನಿಕಾನ್ ಏಕ್ ತೋಡ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಹಲೊ’ ಕರಿನಾಕಾ ಮೆಕ್ಸಿ!” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಾಗಾನ್. “ಆನಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಜಾತಾ.”

“ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಫೊಟ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ!” ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ ಮೆಕ್ಸಿನ್. ಹಾಂವೆ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊನಿಕಾ ಪಾಯ್ ಆಪ್ಲೊನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

“ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಚಲಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ. “ಬಿರ್ಮಾತ್.”

“ಮತ್ಲಬ್?”

“ಲಾಂಬ್ ಕಾಣೆ ಎಡ್ಲಿನ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಹಾಂವೆ ಚಡಿತ್ ಏಜಾಲೆಂನಾ.

ಆಂದ್ರಮಾಚೆಂ ಶೆಡ್ಡ್ ಆನಿ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಉತ್ಸೊನ್ ಅಮಿ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಅಶೆಂ ಮೊಜೆ ಬೊಂಬಯ್ಲಿ ಭಂವ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ಹಾಂಘಾಂ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಗಡ್ಡೆಚಾ ಗಾಡಿಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆ
ಘುಸ್ಲೊಂ. ಡಬ್ಬಲ್ ಡೆಕ್ಕರ್ ಬಸ್ಸಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ತಾಂಬ್ಲಾ
ವಠಾರಾಚೆರ್ಯೊ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ಚೌಖಾಟಿ, ಜುಡು, ಮೆರಿನ
ಡ್ರಾಯ್ಸ್, ಹೆಂಗಿಂಗ್ ಗಾರ್ಡನ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್-

ಮೊಜೆಂ ಇಕ್ರಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಆನಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ
ತಾ, 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೀಟಾಂತ್...

“ಹಾಂಗಾಸರ್ಚ್ ಏಕ್ ಎನ್ ಹೊಟೆಲ್ ಆಸಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೆ
ಮೆಕ್ಸಿ. “ತುಂ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲಾಯ್?”

ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಆಮಿ ಹೊಟೆಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾಂವ್. ಏಕಾ ಮೆಜಾ ಸರ್ವಿಸ್
ಬಸ್ಲಾಂವ್. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಹಾಡಯ್ಲೆಂ.

“ತಾ, ಮೆಜಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಸ್ಲಾ .. ಅಕಲ್ ರೊಕ್ಳಿ ನಹಿಂಗಿ?”

ಮ್ಹಾಕಾ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಡೆಡಿ!” ತೊ ಉದ್ಗಲ್ಲೊ ಆನಿ ಉಟೊ. ಹಾಂವೆಂಯಿ
ತಾಚೊ ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ, ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ!

“ಡೆಡಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ ಅಕಲ್ ರೊಕ್ಳಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಪಾವೊನ್
“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆನಿ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಪಿಯೆತಾಯ್?”

ಮೆಕ್ಸಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಅಕಲ್ ರೊಕ್ಳಿನ್ ತತ್ಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ಮೊಜೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ. ಪಯ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ
ಫರ್ಚಾಂಚಾ ಭಲಾಯ್ಕೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ನತಾಲಾಂಚಾ ಫೆಸ್ತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ತಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕ್ಳಿ ಅಕಲ್ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ತುಜೆ
ಸವಾಲ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನಾ ಡೆಡಿ!” ತಾ, ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಫಕತ್ ದೋಗ
ಜಣ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ, “ಸಾಂಚೆರ್ ಆಯ್ಲಾ ಸಂತರ

ಮಾಮ್ಮಿಚಾ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ತುಕಾ
ಕಾಯ್ನಾ... ಪುಣ್ ತುಂ... ಹಾಂಗಾಸರ್...?"

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ.

"ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ?" ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಪುತಾಚೆ
ಪೊಳೆ ಧರುನ್. "ಮಾಮ್ಮಿನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಸಾಲಾ ದೂದಾಕ್
ಹಾಂಗಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ರೊಚ್ ನಾ ತೆಂ?"

"ತರ್ ತುಂ ತಿಕಾ ಫಟಯ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

"ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಫಟಯ್ನಾ ಮೆಕ್ಲಿ!"

"ತರ್ ತುಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್."

"ಎಕ್ಯೆ ರೀತಿರ್ ವ್ಹಯ್. ದುಸ್ರೆ ರೀತಿರ್ ಹಾಂವ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ
ಜಾವ್ನಾಸಾಂ."

"ತೆಂ ಕಶೆಂ?"

"ಮಾಮ್ಮಿನ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್ ದೂದ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಾಂ. ತಿಚೆಂ
ಕಾಳಿಜ್ ದುಕಯ್ನಾ."

"This is sheer hypocrisy!" ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಮೆಕ್ಲಿ.

"ವ್ಹಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್
ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಫಕತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್
ಅಖೀರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಸತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆತ್ಮಾಂ ತುಂವೆ
ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂನಾ.
ತರ್‌ಯೊ ತೆ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಏಕ್
ಕುಟಾಂಭ್ ಚಲಯ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ
ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತುಂವೆ ಚಿಂತಾ
ಪ್ರಕಾರ್ ಹೊ ಸಂಧಾನ್‌ಕಾರಿ ಜಿನೊಸ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಸ್ವತಾ; ಮಧೊ
ಒಪ್ಪಂದ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಾಂಗಾಚಾ ಮಸಾಲಾ ದೂದಾಚಿ ರೊಚ್
ಚುಕಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿಚೆಂ ಮನ್
ದುಕಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ಸಾರ್ಥಿ ನಹಿಂ!"

ಮೆಕ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಚಡ್ ವಾದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ತರ್ ಹಾಂವೆ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜಾಯ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.
ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಭುಜಾಂ ಉಡಯ್ಲೊ.

“ಬಿಲ್ಲೆ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲೆ.

“ಒಪ್ಲೊಂ!” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್.

ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

ಆನಿ ತವಳ್ ಬಾಪುಯ್ ಪುತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಮೊಜೆರ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಭಾಷಣಾ ವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಜರ್
ಆಸೊನ್ಯೊ ಹಾಜರ್ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಬಾಪುಯ್-ಪುತಾ ಮಧೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್
ಆಸ್ಲೊ.

ಆಮಿ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾಂವ್...

ತೈ ರಾತಿಂ, ಜೆವ್ಣಾ ಪುಡೆಂ, ಅಂಕಲಾನ್ ದೋನ್ ‘ಪೆಗ್ಗ್’ ಬಸಯ್ಲೊ.
ಕ್ಲೊಡಿನ್ ತಾಕಾ ಸೊಡಾ ಹಾಡುನ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ರೀಟಾನ್ ಚಣೆ. ಮಸಾಲಾ
ದೂದಾಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಮೊಜಾ ಮತಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್
ಹಾಸೊಂ. ನೋವ್ ವರಾರ್ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಕ್ಲೊಡಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ
ಪರ್ಮಾಣೆ ಬಟಾಟೆ ಫಾಲುನ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ರಾಂದ್ಲಿ ಕೊಂಬಿ Damn
Tasty ಆಸ್ಲಿ. ಪುಲಾವ್‌ಯೊ ರುಚಿಕ್ ಆನಿ ಪರ್ಮಳಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಜೆವ್ಣಾ ನಂತರ್ ಥೊಡೊ ಗಜಾಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ತೇರ್ಸ್.

ಸಯೊ ಆಯ್ಲೊ ಪುಣ್ ಕಸಲಿಯೊ ಸೊಡ್-ದೊಡ್ ನಾತ್ಲಿ
ಧಾ ಖಣ್ ತೇರ್ಸ್ ಆನಿ ಲದಿನ್ ಜಾತಾನಾ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಜೆಮೆತಾಲೆ.
ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್‌ಯೊ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ.

ನಿದೊಂಕ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾಲಿ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಖಟ್ಕಾರ್ ಗಜ್ಜಿ ಪಾತ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಲೆ ಸೊಫಾಚೆರ್. ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್, ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಆನಿ ಹೆರಾಂ
ತಾಂಚಿ ಬಿಫಾಣಿಂ ಧರ್ಣರ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಖಟ್ಕಾರ್
ಬಸೊನ್ ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಚಟುವಟಿಕೊ ಪಳಿತಾಲೊಂ.

‘ವಿಚಿತ್ರ್!’ ಚಿಂತೆ ಹಾಂವೆ. ‘ಕೊಡಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಚಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ವಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ, ಯೆದ್‌ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ .. ಕಶೆಂ...?’

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಮೊಜಿ ಚಿಂತಾಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ಆಮ್ಚಾ ಮಿಲ್ಲಿನ್.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಚೆ ಸಾಂಧಿ ಮುಲೆ ತುಕಾ ವಿವರಿಲ್ಯಾತ್ ಆಪ್ತೆಲೆ. ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಖಿಟ್ಟೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಲಾಯ್ಪ್ ಏನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಸ್ವಿಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ?!”

ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

“ಮತ್ಲೆಚ್ ಸಮಾಲ್‌ಯಾ?” ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತೊ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿಂ!” ತಿ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲಿ.

ಆಮಿ ಚುಪ್ ಜಾಲಾಂವ್.

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲಾಚಾ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿನುಟಾ ಭಿತರ್ ನೀಡ್ ಪಡ್ಲಿ... “ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಹಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಖಿಯೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ರಿಗೊನ್ ರಾವ್ಲಾಗಾಯ್?”

28 ದಸೆಂಬ್ರ್ 1971 ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ವಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಜಾ ಕಾನ್‌ಂತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

ದೂದ್—ಪಾಂವ್—ಮಸ್ಕೊ.

ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾಗೆರ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ.

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ಜನೆಲಾಲಾಗಿ ರಾವೊನ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಹೊ ‘ಸೀಜನ್ ಟಾಯ್ಮ್.’ ಭುರ್ಗಿಂ ರಜೆಚೊ ಕಾಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಬಿಫಾಣ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಂಬಯ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮೆಕ್ಲೆ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಲಲ್ತಾಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್, ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ವೊರೊಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಹಾಂವೆ ಅಂಗಾಚೆ ವೋಳ್ ಕಾಡ್ಲಿ, ಉಟೊಂ ಆನಿ ಜಾಗ್ ಆಸ್ಲೊಂಕ್ ಬೊರೊ ಸಕಾಳ್ ಮಾಗೊ.

“ತ್ಯಾ ಇನಾಸಿಯೊಕ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ ಮಿಲ್ಲಿ?” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್. “ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಖಿಂತ್?”

“ಶಶೆ ವೊರೊಡ್ ಕಾಡುನ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಅಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಉಟ್ ಮೆಕ್ಳಿ.”

ಮೆಕ್ಳಿ ಉಟೊಂ.

ತಾಣೆ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತೋಂಡ್ ಧುಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಕ್ಳಿನ್ ದೂದ್—ಪಾಂವ್ ಆನಿ ಮಸ್ಕೊ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಆಮ್ಚೊ ನಾಸ್ಕೊ ಜಾತಾನಾ ರೀಟಾ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿ ಉಟೊಂ.

ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಜಟಾಪಾಟ್ ಜಲ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಳಿನ್ ಹಾಡ್ಲೊಂ ಪೇಪರ್ ಪರ್ತಿತಾನಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ದಾರಾಚಾ ಖಾಂಚಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೆ ಎಡ್ವಿನ್!” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಶಾರೊ ಕರುನ್. “ದೋನ್ ಕಾಸಾಂಚಾ ದರ್ಜ್ಯಾಚೆಂ ದರ್ಪ್ ಪಳೆ.”

ಹಾಂವೆ ಖಾಂಚಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ಚೊ ಇನಾಸಿಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಧೊವೆಂ ಶರ್ಟ್ ತಾಣೆ ಫಾಲ್ಲೆಂ, ಚೆಕ್ಸ್‌ಚೆಂ ಪೆಂಟ್. ತಾಚಿ ಪೊಟ್ಟುಳಿ ಶರ್ಟಾಚಾ ದೋನ್ ಬುತಾಂವಾಂಕ್ ಉಸಯ್ತಾಲಿ. ಉಜಳ್ವೆ ಮೊಚೆ; ತಾಂಬ್ಲಿಚ್ ಟಾಯ್.

ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತಾಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ಭರ್ಗಿಂ (ಪಾಂಚ್‌ಯೊ ಚೆಡ್ವಾಂ) ಲಾಯ್ಕರ್ ಉಭಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸರ್ತೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಿಂ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಉಮೊ ದಿತಾಲಿಂ. ನಿಮಾಣೆ ತಾಚಾ ಪರ್ತಿಣೆನ್‌ಯೊ ಶಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಂಚಾ ಶಿಂವೊರಾಂ ನಂತರ್

ಕೊಂಬ್ಯಾಪರಿಂ ಹರ್ದೆಂ ಫುಲಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರುನ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಚಲ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾತಾರಿ ಆವಯ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ-ಮೊ?” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತಿಚಿ ಕಾಣಿ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಎಡ್ವಿನ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಕೊಡಿ ಆನಿ ರೀಟಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗೆಲಿ.

ದೀಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ.

ಮೆಕ್ಸಿ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂವ್.

ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ — ಕೊಮನ್ ಟೊಯ್ಲೆಟಾಕ್ ವೆಚಿಂ ಸರ್ವ್ ವ್ಹಜೊನ್ ತಾತಾಂಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಯಾ ರಾವೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನಾ. ತರ್ಯೊ ‘ಕೊಮನ್ ಟೊಯ್ಲೆಟಾ’ಚೊ ವಿವರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಂವ್ಚೊ ‘ನಿತ್ಳಿ’ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಅಂದ್ರಾಪ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೆಟೊ.

“ಬೊಂಬಯ್ ಪರ್ಜೆವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನಾನ್, ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ. “ಸಯ್ಕ್ಯಾಕ್ ರಯ್ಲಾಂಚಾ ಗಡ್ಡೆಂತ್ ಘುಸಯ್ಲಾಕಾ ಮೆಕ್ಸಿ” ತಾಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ. “ಭಾರಿ ನಾಜೂಕ್ ಕಾಲೆತಿಚೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ಆಮಿ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ಖಂಯ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಮಾರಯೊ ದನ್ಪಾರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೇಜಾ ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆ ಹುಕುಮ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಎಕಾ ವೊರಾಚೆರ್ ಕಾಂಟೊ ಪಾಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಗಾಂಲ್ವಾಚಿ ತೀಕ್ ತೀಕ್ ಚೆಟ್ಲಿ ಆನಿ ದಾಳಿಚೊ ಪರ್ಮಾಳಿಕ್ ಸಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ. ನವಿಚ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲಿ ಭುಕ್ ಹಾಂವೆ ಫಾಂಬಯ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಆಡ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಖಟ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಅಂಕಲ್ ಯೇವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಮೊಜೆ ಕಾನ್ ಜಾಗೆ ಜಾತಾನಾ ದೊಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಿ ತಾಳೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ.

ಎಕ್ ತಾಳೊ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚೊ.

“.....ಎಕ್ಸೋಚ್ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಧಾರಾಳ್ ದುಡು ಆಸ್ತೊಲೊ...” ದುಸ್ರೊ ತಾಳೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಆಕಯ್!” ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಭುರ್ಗೊ ಬರೊ ದಿಸ್ತಾಗೊ ಮಿಲ್ಲಿ...” ಆಕಯ್ ಲಾಂಬಯ್ಲೊ.

“ಭುರ್ಗೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾ, ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೈದಿನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ”

“ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಆಕಯ್? ಆತಾಂ ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಸವಯೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಚಿ. ಆಖ್ರೆ ಪರ್ಯಂತ್ ತಸೊಚ್ ಉರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಸಲಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ?”

“ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತುಂ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚಾ ಸಿಸಿಲಾಕ್ ಗಾಂಟಾಯ್ —”

“ಸಿಸಿಲಾಕ್?” ಉದ್ಗಾಲ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ.

“ಲೋವ್‌ಗೊ ಮಿಲ್ಲಿ!” ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ ಆಕಯ್. “ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಾಯ್.”

“ಜಾಂವ್ಡಿ! ಪಾಟ್ಲೊನ್ ತಾಚೊ ಕಾತ್ರಂಕ್ ತುಂ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಯ್. ತುಜಾ ಸಿಸಿಲಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್‌ಗಿ?”

“ತೊ ಜಾಣಾಂಯೆಗೊ? ವೀಸ್ ಹಜಾರಾಂಚಿ ದೋತ್ ದಿತಾಂವ್ ಆಮಿ.”

“ನಾಕಾ ಆಮ್ಕಾಂ!”

“ಆಮ್ಕಾಂ! ತಾಕಾ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ಮಾಂಗೊ ತುಂ?”

“ತೊ ಮೊಜೆ ತಾಚೆನ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜಾಜ್ ಪುತಾ ಪರಿಂ.”

ಆತಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗ್ಡಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ.

ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಪಿಂಗೊನ್ ಹಾಂವೆ ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

ಉಲವ್ಣೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆಕಯ್ ಉಟೊನ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಅರ್ಧ್ಯಾ ವರಾಂ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಹಜತೆಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಉಟೊಂ.

“ತುಕಾ ಆಯಿಲ್ಲ ವೀಸ್ ಹಜಾರಾಂಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಚುಕಯಿಲ್ಲಾಕ್
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಅರ್ಗಾಂ ದೀನಾಂಯ್?” ಮಿಲ್ಲಿ ಅಂಟಿನ್ ಚ್ಹಾ ದಿತಾನಾ
ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಘುಸ್ತಡ್ಲೊಂ.

“ತುಂ ಜಾಗೊ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ!” ತಿ
ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಸಿಸಿಲಾಚಿ ಕಾಣಿ ಕಸಲಿ?”

“ಸದಾಂಚಿಚ್! ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಯೆತಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕೋಣ್‌ಯೊ ಮುಕಾರ್ ಸರಾನಾಂತ್.”

“ವೀಸ್ ಹಜಾರಾಂಕ್‌ಯೊ?”

“ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಯೆತಾನಾ ಚಲೆ, ಚಲಿಯಾಂಚಾಕ್‌ಯೊ
ಚಡ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಎಡ್ವಿನ್!” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚಿ
ಗಾದ್ ತುಕಾ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಆಸಾಗಿ? ‘ಚಲೆ, ಉಬಿರ್ ಆಸ್ಲೆಕಡೆನ್
ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಉದಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಕಡೆನ್ ಧುಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್.’ ಪುಣ್
ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಮಾಮ್ಲಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲಿ. “ತುಂ ಹೈ ಪರಿಂ ಫಿಲೊಸೊಫಿ
ಉಲವ್ನ್ ವೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎಡ್ವಿನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಿ
ಕಾಣಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲೊ.”

“ಗೂಢಚಾರಿ ಇನ್ ಬೊಂಬೇ!” ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ
ಸಿಲ್ವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೀಟಾ ಆನಿ ಕೊಡಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಸೊಡಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ರೊಕ್ಟಿ ಅಕಲ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

“ವೆಗ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತುರಿತಾಯೆನ್.”

‘ಗುಡ್ಡಿ’ ಚಲ್ತಾ. ಹಾಂವೆ ಟಿಕೆಟೊ ಹಾಡ್ಲಾತ್.”

ಮೆಕ್ಲಿ ಸೊಡ್ನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಪಾಕಾಟೆ ಪುಟಿ.

“ಹಿಂದಿ ಪಿಕ್ಚರ್!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಹಾಂವೆಂಯೊ ಯೇಜಾಯ್
ಡೆಡಿ?”

“ಹಾಂವೆ ಸಾತ್ ಟಿಕೆಚ್ಯೊ ಹಾಡ್ಲೊತ್!” ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಪುಣ್ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮಾಮ್ಹಿನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮಸಾಲಾ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ನ-ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾಂ.”

ಆಮಿ, ಮೆಕ್ಸಿನ್, ಹಾಂವೆ ಆನಿ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ದಿಷ್ಟಿ ಆದಲ್-ಬದಲ್ ಕೆಲ್ಯೊ.

“ತುಂ ಜಿಕ್ಲೊಯ್!” ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್.

ಆಮಿ ‘ಗುಡ್ಡಿ’ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ರಾತಿಚಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ಜಾಲಿ.

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ದೋನ್ ‘ಪೆಗ್ಗ್’ ಚಡಯ್ಲೆ.

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಚಾಪ್ಪೆ ಸೊಡಾ ಪಿಯೆಲೊಂ.

ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ತೇರ್ಸ್ ಜಾಲೊ.

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಲಾಯ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಗಿ ನೀಡ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಹಾಂವೆ ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿಲಿ. ಬೊಕ್ರೆ ಮೆಜ್ಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಮಧ್ಯನ್ ರಾತ್ ಖಂಡಿತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಪಿಸುಡ್ಲೆಲೆಂ ಏಕ್ ರೂಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಮೊಜಾ ಅಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಸರ್ವಾಯಿಂ ಗಾಢ್ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಜನೆಲಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ರುಪಾಕ್ ಬಿಸ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ಕುಟೆಂ ಶರೀರ್. ತೆಂ ರೂಪ್ ಜನೆಲಾಕ್ ಪುಡ್ ಯಾ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಮೆಲ್ಲೆಂ?

ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಂತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಗೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ... ಏಕಾಚ್ಪಾಣೆ ತ್ಯಾ ರುಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉಜೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ರುಪಾನ್ ಯಾ ಸಾವ್ಲೆನ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ. ಹಾಂವೆ ಧಯ್ಕ್

ಆರಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ವೊಜೊ ಜೀವ್ ಕೊಂಪ್ರಚೆರ್ ಉಟಯ್ಲೊ. ತೆಂ ರೂಪ್
ಬೀಡಿ/ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ. ಧುವ್ರಾಚಿಂ ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ದಾಟ್ ವೊಡಾಂ
ಉಟಯ್ಲೊ ನಂತರ್ ಪೊಕೊಳ್ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ರೂಪ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಿಗ್ರೆಟೆನ್ ಯಾ ಬಿಡಿಯೆನ್ ತಸಲ್ಯಾ ಧುವ್ರಾಚಿಂ
ವೊಡಾಂ ಉಟಂವ್ಚಿಂ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಂವ್ಚಿಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಭಾಂದ್ವಾಚಾ ಖುಂಚಾಗಿ ಎಕಾ ಮುಲ್ಯಾ
ಥಾವ್ನ್ ದಾರ್ ಥಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಹಾಂವೆ
ಗೊಜ್ಯಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿ. ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ಜಾವ್ನ್ ಇಕ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ
ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಹಾಂವೆ ಗಜ್ಡೆಕ್ ಪಾಟ್ ಲಾಗಯ್ಲೊ.

ನಿದ್ವೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಹಾಂವೆ ಕೆಲೆಂ.

ಅಶೆ ದೊಳೆ ಜಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಏಕ್ ನಪೂ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಆಯ್ಕಾಲೊ ..

ಮೊಜಾಜ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ ನಾ.

ಭಾಂದ್ವಾಂತ್ ಕೋಣ್‌ಗಿ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಲೊ !

ಸಂಗೀತಾಚೊ ಹಾರ್ಮೆಕ್ ನೋಟ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ದರ್ಯಾಚಾ ಲ್ಹಾರಾಂ
ಪರಿಂ, ಮೊಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಂತ್
ಗೊಂಡಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಗುಪ್ತ್ ಫಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕುಸ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ರಡ್ಲೆಂ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಸಂಗೀತ್ ಚಾಲು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

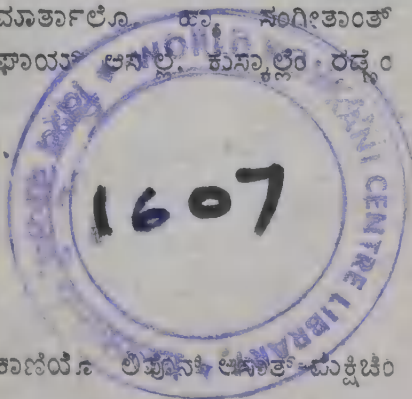
ಹಾಂವ್ ಫುಸ್ಪಡ್ಲೊಂ.

ಆತಾಯೊ ಮೆಲ್ಲೆಂ ?

ಜನೆಲ್ ರಿತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಭಾಂದ್ವಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಕಾಣಿಯೊ ಲಿಪ್ಪಿನ್ ಆಸಾತ್ ಮುಕ್ತಿಚೆಂ
ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಟ್ಟಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಮೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತ್ ಲಿಪ್ಪೆನ್ ಆಸಾ ?



ಕೊಣಾಣಾಗಿ ವಿಚಾರೇಂ ?

ವಕಾಬ್ಬಾಣೆ,

ಉದ್ಯಾನ್ ಭರ್ಲೊ ಪೊಸ್ಯಾಟೊ ಪುಟ್ಟೆಪರಿಂ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಬುರ್ಸ್' ಆವಾಜ್. ಪಟಾಪಾಟ್ ತಾಂದ್ಯಾಚಿ
ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್ ರ್ವಿವೊ ಗಳಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಆವಾಜ್... ಹೊ ಆವಾಜ್
ಆವ್ಯಾಚ್ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ...!

ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣೆಯೊ ಉಟಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ
ಫಿಂಗೊನ್ ಉಟಿ.

"ಉದಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ!" ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪಡ್ಲೊ ತಿವ್ವಿನ್ ಕರುನ್
ಪೊರಿಯಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್.

ಆನಿ ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಉದ್ಯಾಚೊ ತೊ ನಳ್
ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಸುಕೊಚ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ದಿಸಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್
ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಉಸಾರ್ ತಾಂಬ್ಯಾಚಾ ಬಾಣಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆ
ರಾತಿಂ ಪಯ್ಲಾಚಾ ಪುರಾಸಣನ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲೊನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೊಜಾ
ಕಾನಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ. ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತ್ಯೊ
ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ?

ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತ್ ಚಲಾ ಆಪ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚೆಂ
ಗಮನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆನಾ. ತಿವೀ ನಿದೆಂತ್
ಆಸ್ಲಿಗಾಯ್. ವ್ಹಡ್ ಭಾಣಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ತೀನ್
ಚ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ತೊಪ್ಲಾಂನಿ ತಿಣೆ ಉದಾಕ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್
ಜಾತಾನಾ ಸಳಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ಯೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಸಂಗೀತ್ಯೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲಿ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಂತಾಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಳ್ಳಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಫೊಡಾಫಡ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಪುಣೆ ಹಾಂವೆ ಖಿಯ್ ನಾತ್ಲಿ ಪ್ರಪುಲ್ಲತಾ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್
ಕೆಲೆಂ.

ತರೆಯೊ ಮೆಕ್ಷಿಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಪರಾಂತ್ ಜೀವಾಂತ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ. ನಾಸ್ಲೊ ಜಾತಚ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಮೆಕ್ಷಿನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಪ್ರೋಗ್ರಾಪ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

“ಫಸ್ತ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಯಾ!” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾ ನಂತರ್.

“ಗಡ್ಡೆ ಚಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ?” ಮೆಕ್ಷಿ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಮೆಕ್ಷಿ” ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರಿಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂಪ್ಕ್ ಆಸಾ.”

ತೊ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಮೊಜಾ ಮುಖಿಮಳಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಫಸ್ತ್ ಕ್ಲಾಸಿಚಿ ಟಿಕೇಟ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಟ್ರೇಯ್ಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆಮಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಸುಟಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ದೋಗ್ ತೇಗ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಫೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ಸಿಟಿ ವಿಂಚುನ್ ಆಮಿ ಬಸ್ಲಾಂವ್.

ಟ್ರೇಯ್ಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವೆ ಫಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಜೆ ರಾತಿಚೆ ಅನ್ನೋಗ್ ಮೆಕ್ಷಿಕ್ ವಿವರಿಲೆ. ಸರ್ವ್ ಮೌನ್ ಪಣಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಮೆಕ್ಷಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾತೆಂ ಭುಜಾಂ ಮಧೆಂ ಗಳವ್ನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೌನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಬಿಡಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಅದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಾಂದಾಪ್ ಕೊಸಾಳ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾ್ಯಾ ಅವ್ಘಡಾಂತ್ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತವಳ್ ತಾಂಚೆಂ ಬಿಡಾರ್, ಫ್ಲೆಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್-ತೀನ್ ಕುಡಾಂ ತಾಂತಂ ಆಸ್ಲೆಂ—ಕೊಸ್ಕೊಸ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾಗಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅವ್ಘಡಾಂತ್

ಆಬ್ರೆವಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಫಾತ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಶಿರ್ಕೊನ್, ಚಿಡೊನ್, ಎಳ್ವಳೊನ್ ಮೆಲಿ. ಆಬ್ರೆವಾಚಿ ದೋನ್ಯೊ ಪಾಯ್ ಮೊಡ್ಲೆ. ಚಿಕಿತ್ಸೆ ವೆಳಾರ್

ತಾ ಪಾಯಾನಿ 'ಗೆಂಗ್ರೀನ್' ಚರ್ಲ್ಸ್‌ಮನ್ ದೋನ್‌ಯಿ ಪಾಯ್ ಕಾತ್ರಿ
ಜಾಯ ಪಡ್ಲೆ ! ಶಾಬಿತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್ ವಸ್ತು—
ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಪತಿಣೆಚೊ ಪಿಯಾನೊ--ಆನಿ ಸ್ಪೀವನ್."

"ಸ್ಪೀವನ್ — ಪೂತ್?"

"ವ್ಹಯ್ ! ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್. ವಕಾಲಾತ್ ಶಿಕೊನ್ ಆಸಾ.
ಮಯ್ನಾಸಿ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಚಡ್ ಆಸ್ಚಿ ತಾಚಿ ಕಾಲೆತ್ ಸರ್ವಾಂಕ್
ಪಸುಂಥೆಚಿ. ಆವಯ್ಚೆಂ ಮರಣ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಥೊಂಟೆಪಣ್ ತಾಕಾ
ಕರಿಣ್ ಧಖೊ ದಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಚ್‌ಯೊ ವ್ಹರ್ತೊ ಧಖೊ
ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಚ್ ದಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್."

ಗಾಡಿ, ಎಕಾ ಸ್ಪೀಶನಾಂತ್ ರಾವ್ಲಿ. ಉಲವ್ಣೆಂ ತುಟ್ಲೆಂ.

ತಿ ಸುಟ್ತಾ ವರೇಗ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಘಡ್ಸಾಲೆಂ ನಾ.

"ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾನ್ ಪತಿಣೆಚೆಂ ಮರಣ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ದೈಹಿಕ್
ಅಸಹಾಯಕತಾ ಏಕ್ ಶಿರಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ತಾಣೆ
ಎಕಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮೊನಸಿಕ್ ಭುಂಯೊರಾಂತ್ ದೆಂಪಯ್ಲೊ. 'ಎಸ್ಪೀಟರ್'
ಸೊಡುನ್ ಫೊಚ್ಕಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಹೆರ್ ಬಿಡಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.
ಆಬ್ರೆವಾಚಿ ಜೀಡ್‌ಯೊ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪ್ರೊಸೆಕ್ಯೂಟರ್ ತೊ
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ಪೆನ್ಸನ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಾ
ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸುಖ್ ಲಿಖುನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಕ್ಲೆವ್ನ್
ಪುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪುತಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಕುರುಡ್ ಮಾರ್ಲಿ."

ಹಾಂವ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊಂ.

"ಸ್ಪೀವನಾನ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಧರಾಚೆಂ ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ
ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ರುಚಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಪತಿಣೆಚೆಂ ಮರಣ್, ಆಪ್ಣಾಚಿ ದೈಹಿಕ್
ಅಸಹಾಯಕತಾ ಖರಾ ಸ್ಥಿರಿತಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಚಾ
ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸ್ಪೀವನ್, ತರ್ನಾಟೊ, ಸುಂದರ್ ಆನಿ
ತಾಚೆ ಹರ್ಯೆಕ್ ಅವಯವ್ ಸಾರ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಹೆಂ ಆಬ್ರೆವ್ ಸೊಸುಂಕ್
ಸಕ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಣೆಂಯೊ ಕಷ್ಟಾಜಾಯ್ ಆನಿ ದಗ್ಧಾಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಆಶೆಲೊ. ಹಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಗುಪಿತ್ ಸಂತೊಸ್ ದಿತಾ
ಜಾಯ್ನಾಯ್."

“ಪುಣ್ ಹೊ ಸರಾಸರ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಮಕ್ಷಿ!” ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊಂ.

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಕ್ಷಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಯ್ ಸಾರ್ಕ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಫಾತ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಚರ್ಚೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಬಹುಶಾ ಖಿಂಚಾಗಿ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಸರ್ವ್ ಬಾಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಸಮಾಜ್ ಸುಧಾರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲತಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ. ಪುಣ್ ವಕೀಲ್ ಆಪ್ರೆವಾಚಿ ಜಿಣೆ, ಕಾಣಿ ನಹಿಂ ಎಡ್ವಿನ್. ಹಕೀಗತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಲಿಖುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಪುಣ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್. ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಕ್—ಕಾಲ ಭೆಟ್ ಲ್ಲಾ, ಮೊನಿಕಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ? ಲೋಣಿ ಸಾರಯಿಲ್ಲೆ ಪಾಯ್?”

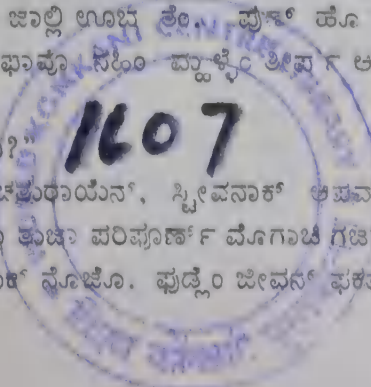
“ವ್ಹಯ್.”
“ಮೊನಿಕಾ ಆನಿ ಸ್ಪೀವನಾ ಮಧೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಆಸ್ಲೊ? ಆನಿ ಆತಾಂ?” ಹಾಂವ್ ದುಭಾವಿ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಂ.

“ವಕೀಲ್ ಆಪ್ರೆವಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಕೆಯೊ ಕಾತರ್ ಮಾರ್ಲಿ!” ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ಮಕ್ಷಿನ್. “ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಮೊನಿಕಾ ಆನಿ ಸ್ಪೀವನಾ ಮಧ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಆನಿ ಸೆಜ ರಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಭಗ್ತಲೆ, ಆಪ್ರೆವ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣಿಯೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾ ಥಂಯ್ ಖುಶ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಮೊನಿಕಾ, ಚೊಡ್ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಫರ್ ಕರ್ಚಿ ಚಲಿ. ಸ್ಪೀವನಾಚಿ ಥಂಡ್ ಜಿನ್ನೊಸಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಉಬ್ ತೆಂ. ಪುಣ್ ಹೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಉಬ್ ಸ್ಪೀವನಾಕ್ ಫಾಪೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಪ್ರೆವಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೊಂ.”

“ಫಲಾಣ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ?”

“ನಹಿಂ, ಬೋವ್ ಚಪ್ಪುಡಾಯೆನ್, ಸ್ಪೀವನಾಕ್ ಅಪವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತುಜಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮೊಗಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ ನಿರಾಶಿ ಕರುಂಕ್ ನೋಜೊ. ಫುಡ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಫಕತ್ ತುಜೆಂ



ಆನಿ ಮೊಜೆಂ-ತಿಸ್ತಾಕ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್, ತುಂ ಸೊಡಿಸೊನಾಯ್!”

ಹಾಂವೆ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಲೆ.

“ಪುಣ್ ಸ್ವೀವನ್ ಆನಿ ಮೊನಿಕಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ!”
ಹಾಂವೆ ಖಚಿತಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಂತ್ ವಿಂಚವ್ಣಿ ಕರ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಹಕ್ಕ್? ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಜೆಣಿ ಸರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ ಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಪತಿಣೆಕ್ ಸುಖಿ ಮರಣ್ ಪೊರ್ಚಿಯೊ ಹಕ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ಕೊಣೆ ಮೊಡ್ಲಿಂ? ವಿಧಿನ್? ತುಂ ಯಾ ಹಾಂವೆ ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂವ್ ತರ್?”

“ಆಬ್ರೆವ್ ಕಸೊಯೊ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ!” ಹಾಂವೆ ವಾದ್ ಚಲಯ್ಲೊ. “ಸ್ವೀವನ್ ಆನಿ ಮೊನಿಕಾ ತಾಚಾ ನದ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮೋಗ್ ಜಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್.”

ಪುಣ್ ಅಸಲೊ ಮೋಗ್ ಚಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ಶೆವಟಾಚೆರ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಕರ್ಗೊನ್ ವ್ಹಜಾನಾ!”

“ಆಬ್ರೆವ್ ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ರಾಕ್ಟೆತ್.”

“ಎಡ್ವಿನ್!” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಹಳ್ತಾಚಿ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಸ್ವೀವನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಫಾತ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಡೋನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಥೊಂಟೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ದೃಶ್ಯಾಂಚಿಂ ಜಿವಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಬೆಲ್ದಿಂಗ್ ಆತಾಂಯೊ ಉಬೆಂ ಆಸಾ. ಹ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತುಕೊನ್ ಪಳೆ ಎಡ್ವಿನ್. ಕೊಣಾಕ್ ತುಂ ದುರ್ಸಾತ್ತಾಯ್?”

ಹಾಂವೆ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ನಾ. ರೆಯ್ನಾಚಾ ಜನೇಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ರೆಯ್ನ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ತೆಂ ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತ್?” ಹಾಂವೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಬ್ರೆವಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚಾಂತ್ ನಿಪುಣ್ ಜಾತ್ಲಾ
 ಲಿ. ಹರ್ಯಕಾ ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ರಾತಿಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್
 ನಾಯ್ಲ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಜಮಾ ಜಾತಾಲೆ. ಗಾಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ನವ್ಯಾ
 ವರ್ಸಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಬ್ರೆವ್
 ಲಿಸೋನ್ ಪಿಯಾನೊ ಖೆಲ್ತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿತ್ಯಾಚೆಂ ದೆಣೆ ಸ್ಪೀವನಾಕ್
 ಆಯ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಖೆಲ್ತಾ ಫಕತ್ ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್. ಆಬ್ರೆ
 ವಾಕ್ ರಾತಿಚೆಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ಪತಿಣೆಚೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ
 ಕಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಸ್ಪೀವನಾಕ್ ಹುಕುಮ್
 ಕೊರ್ತಾ. ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಸವಯೆಚೆಂ ಜಾಲಾಂ !”

ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ ನಾ.

ಮೊಜಿ ಮತ್ ಖದ್ವಳ್ಳೆಲಿ.

ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂಯೊ ಹಾಂವೆ ಕೆಲಿಂ ನಾಂತ್.

“ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ತುಂವೆ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ರುಪಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೇಚಿ
 ನೆಣಾಂ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಕ್ಷಿ. “ಆಯ್ಚ್ ರಾತಿಂ ಪಳೆವ್ಚಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ
 ಉಟಯ್.”

ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಭಂವ್ಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ಲಿ ನಾ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಆಮಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ವಠಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಲ್ಯೊ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಅಂದ್ರಾಮಾಚಾ ಶೆಡ್ಡಾ ಆನಿ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ವಠಾರಾಚಾ ಪಾಗೊರಾ
 ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆಯಾತಾಚೆರ್ ಧಾ ಬಾರಾ ತರ್ನಾಚೆ ಕುಡ್ಸಾಲ್ಲೆ.
 ಥೊಡೆ ಹ್ಯಾ ಆಯಾತಾಚಾ ದೆಗೆನ್ ಫಾತೊರ್ ಬಸಯ್ತಾನಾ ಹರ್ ಥೊಡೆ
 ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಖಳಾಂತ್ ನಿತಳ್ ರೇಂವ್ ಭರ್ತಾಲೆ. ಹೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ Sand-Pit-ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಸಿಕೊಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಯೊ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಅಂದ್ರಾಮ್ ಆಮ್ಕಾಂ
 ಫೆಟೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಮೆಕ್ಸಿಕೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಬೆನ್ನಿಚಿ ಚೀಟ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಏಕ್ ಇನ್
 ಲೆಂಡ್ ಲೆಟರ್ ಪೊಡ್ಲಾವ್ನ್, “ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ತಿಗಿ?”

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚ್ ಎಡ್ವಿನ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಾಂ.”

ಹಾಂವ್ ಶೂನ್ಯ ಮತ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ ಚಟುವಟಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊಂ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಂದ್ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ. ದೊಳ್ಳಾಂಚು ಕೊನ್ಯಾಂತ್, ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಆಂದ್ರಾವಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಎಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ, ಗೊರೊಚ್, ನಾಜೂಕ್ ಕಾಲೆತಿಚೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಉತ್ತೊನ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಭಿತರ್ ವೆಚೆಂ ಅಟ್ಟಾಣೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ರೆಂವೆಂಚಾ ಖಳಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಗಮನ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೇಯ್ ಸ್ಪೀವಿ!” ತೊ ಬೊಬಾಟೊ. “ಆಜ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳಾನಾಂಯ್?”

ಸ್ಪೀವನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಹಳ್ಳಿಯೆನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚಿ ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ.

ಬಂಧಡೆಚಿ ಆಡ್ವೆ-ಉಭೆ ಸರೊಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದಿಸ್ಲೆ. ಮುಖಮಳಾರ್ ಒಳ್ ಸಾವ್ವಿ ಚರ್ಲಿ. ಏಕ್ ಲಾಂಭ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಶಿಡಿ ಚಡೊನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ರೆಂವೆಚಾ ಮುದ್ಯಾಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಮೆಕ್ಸಿ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸ್ಪೀವನಾಕ್ ಪಳೆಲೊಯ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಸಲಿ ಚಟುವಟಿಕಾ ಚಲ್ತಾ?” ಹಾಂವ್ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ.

“ಕಬಡ್ಡಿ ಖೆಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಖಳ್ ತಯ್ಯರ್ ಕರ್ತಾತ್!” ವಿವರಿಲೆಂ ಮೆಕ್ಸಿನ್. “ಹರ್ಯೆಕಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಎಕೇಕಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಕಬಡ್ಡಿ ಮೆಚಾಂ

ಅಸ್ತಾತ್. ಆಮ್ನಾ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಜ್ ಖಳ್ ಎದೊಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಖಳ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ
ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವೆಂಯೊ ಕುಮಕ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

ಆಮಿ ಭತರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಮೆಕ್ಸಿ, ಮೆಟ್ಟಿಂ ಇಜಾರ್ ಆನಿ ಬಂಜಾಣ್ ಘಾಲ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಆಮಿ ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿ ಕರುನ್
ಬೊಸ್ಲಾಂವ್.

ಭುರ್ಗಿಂ ಸೆಜಾರಾ ಲೂಡೊ ಖೆಳುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಮೊಜಿ ಮತ್ ಮಾತ್ ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿಂಚೆರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಆಖ್ರೆಕ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ 'ಕೊಮಿಕ್ಸ್' ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ರಾತಿಚಿಂ ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಜ್ ತಾಕಾ
ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿಂ 'ಒರ್ಡರಾಂ' ಖೂಬ್ ಆಸ್ಲಿಂ.
ನ್ಹಾವ್ನ್ ಜಾತಚ್, ಮಸಾಲಾ ದೊದಾಕ್ ವೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ತಾಣೆ ಪೆಗ್ಗ್ಚೆ ಚಡಯ್ಲೆ.

ಚಿಕ್ಲಾನ್ ಆನಿ ರೆಂವೆನ್ ದಾಟೊಲ್ಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ ಭತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹೆರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಎದೊಳ್ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ.

ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಹಾಂವೆ ಅಬ್ರೆನಾಂಚೊ ವಿಷಯ್ ಉಸ್ತಿಲೊ.

“ಕೊಣೆಂಯೊ ಪುಣಿ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲಾಂ?” ಹಾಂವೆ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಂಚಾ
ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

“ಖಂಚೆ ರೀತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ?” ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾನ್
ಮಾನ್ ಭೊಡ್ಲೆಂ. “ಅವ್ಕಡ್ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ ಚ್ ಘಡೊನ್
ಗೆಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಧಖ್ಯಾಚಿ ಗೂಂಥಾಯ್
ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್ !”

“ತೆಯ್ಯ ನೆಣಾಂತ! ಹಾಂವ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲೆಂ ನಾ. “ಕೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜೀವಿಕ್ ಬಾಯ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಆಬ್ರೆವ್ ಸ್ವತಾಚಾ ಕೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಲಾ, ಸಾಂಗತಾಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ವೊಡುನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಖಿಯಸ್‌ರ್ ಪುಣೆ ಏಕ್ ಖಿಳ್ ಆಸ್ತೆಲಿ ಏಕ್ ಖಾಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲಿ ಹಾಂಕಾಂ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್.” ಹಾಂವ್ ನಿರೀಕ್ಷಣೆನ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚೆಂ ಅನಿ ಮೆಕ್ಳೆಚೆಂ ಗಮನ್ ಮಾತ್ ಮೊಜೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆತಾಲಿ ಪುಣೆ ತಿಚೆಂ ಗಮನ್ ಬೊಲ್ವಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ.

“ತುಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಯ್ ?”

ಹಾಂವ್ ಅಡ್ವಾಲ್ತೊಂ.

ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚಾ ಮುಖಮುಖಾರ್ ಬಿರ್ಮತೆಚೊ ಹಾಸೊ ಚರ್ಲೊ.

“ಜನ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಸಮಾಜ್ ಸುಧಾರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಆಸಾ ನಾಂತ! ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರುನ್. “ಆಪುಣ್ ಜನ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಸಮಾಜ್ ಸುಧಾರಕ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊಲೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಸೊ. ಮನ್ಶಾಚೊ ಮುಳಾಪೊ ಜಿನೊಸ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ. ಪುಣ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಹೊ ಮುಳಾಪೊ ಜಿನೊಸ್ ಫಾಸ್ತಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಜಾಯ್. ಅಶೆಂ ಜಿಯೆತಾನಾ ತೊ ಎಕಾ ಶೀದಾ ಪಥಾರ್ ಜಿಯೆತಾ. ಹೆಂ ಪಥಾ ತಾಚೆಂ, ಜಿಣಿ ತಾಚಿ, ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಶೆವಟ್ ತಾಚೊ. ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಥಾ ಧಾವ್ನ್ ಹೆಣೆ ಆನಿ ತೆಣೆ ಮಾಲ್ವಾತಾ-ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಗೊ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್. ಅಸಲೆ ರೀತಿರ್, ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಲೆಪರಿಂ ಎಡ್ವಿನ್, ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂ ಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ‘ಜಾಗೊ’ ದಿಲೊ ನಾ ಜಾವ್ಚೆತ !”

ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮೆಕ್ಳೆನ್ ದಿಷ್ಟಿ ಬದ್ಲಿಲೊ.

“ಎಡ್ವಿನ್ ಹಾಂಗಾಚಾ ವಾತಾವರಣಾಕ್ ನವೊ,” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಳ್ಳಾನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಉಲಯೊ ಮೆಕ್ಳಿ. “ಆಮ್ಕಾಂ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ತಾಕಾ ವಿಶೇಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾತ್.

ಅಶೆಂ ಆಬ್ರೆವಾಂ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ತಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಖರೊ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಫಾವೊತೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿಲೊ ನಾ ಆಸ್ತೊಲೊ!”

ವೊಜಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಮಿರ್ಮಿರೊ ಚರ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹೀರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ ನಮ್ರತೆನ್.

“ಹೀರೊ?” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಮೆಕ್ಸಿ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಹಾಸ್ಕಾಸಂಗಿಂ. “ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಹೀರೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಜೊರೆಂ ನಹಿಂ ಎಡ್ವಿನ್. ತುಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆತೊಲೊಯ್ ಆನಿ 215 ದಾಗುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್ ತುಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ತಲಿ. ಆಕಯ್ ಸಹಿತ್!”

ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್? ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊಂ.

“ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಕುಡಾಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತುಂವೆ ವಿಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾಕೊ!” ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಸಿನ್.

“ತುಜಿ ಆಕಯ್ ಎಡ್ವಿನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಿಯೆ ತರ್?” ರೊಕ್ಟಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಆಂಟಿ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಮೊಜೆರ್ ಪುಣೇ ದೊಳೊ ದವ್ರುನ್ ನಾಂಗೊ ಮಿಲ್ಲೇ?”

“ತುಜಿಂ ಫೊಕಣಾಂ ಪುರೊ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ. “ಎದಿಂ ಎದಿಂ ಭಾಷಣಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ಯೊ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ.”

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಅಂದ್ರಾವಾಕ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂ!” ಹಾತ್ ಧುತಾನಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ.

ರೊಕ್ಟಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ನಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಎಡ್ವಿನಾಚೆಂ ಅಂತ ಮರ್ಘಾಂ ಉಡೊನ್ ಗೆಲಿಂ ಕಂಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ ಸರ್ವ್ ಕುಸ್ವಾರ್ ಜಾಬೊಂಕ್ ಬಸ್ಲೆ ವೆಳಿಂ.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರಾಜಿತ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ. “ಪಾಪಾನಾತ್ ಲ್ಯಾಕ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿರ್ ಆಬ್ರೆವಾಚೊ ಪೂತ್ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹಾಜ್ ಯ್ತಾಲೊ.”

ಅಮಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್.

ತೇರ್ಸ್ ಜಾಲೊ

ಅಮಿ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಒಪ್ಪಂದ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ಪ್ರಕಾರ್ ಅಮಿ ದೊಳೆ ದಾಂಪ್ಲೆ ನಾಂತ್. ಪ್ರಣ್ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೂಜಾ ಶಿಂತಿದಾಚಿ ತೀಕ್ಷ್ಣತಾ ಚುಕ್ತಾಲಿ. 'ಹೀರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ' ಮೆಕ್ಸಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಪ್ತಾಲಿಂ. ವಿಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೊ ಚಲೊ ತೊ. ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಮಾಹೆತ್ ಆಸಾ? ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾಂಕ್ ತೊ ಮಳ್ತಾತಾ? ದೊರಿ ಕಾಣ್ಚೆನಾಂತ್...

ಹ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಲಾಗ್ಲಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿನಾ.

"ಎಡ್ವಿನ್ ಉಟ್, ತುರ್ತ್ ಕರ!" ಮ್ಹಣ್ ವೆಕ್ಸಿನ್ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಡ್ಬಡೊನ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ನಿರ್ದೆಚಿಂ ಜಾಳಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಚ್ ಮೆಕ್ಸಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಜನೆಲಾ ಕುಶಿನ್ ಬೋಟ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

"ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ!" ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಟೋರ್ಚ್ ಅನಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ದೊಣ್ಣೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಅಮಿ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಅನಿ ಪಾಸಾಯೆಂತ್ ಪಾಯ್ ದೊವರ್ಲೆ. ಕೊಮನ್ ಟೋಯ್ಲೆಟ್ ಅಮಿ ಉತರ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಅನಿ ಲಾಗೊನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಅಶೀರ್ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವರಾರಾಂತ್ (ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿನ್) ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಜನೆಲ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜನೆಲಾ ಮುಳಾಂತ್ಚ್ ಆಂದ್ರಾಮಾನ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ರುಕ್ಮಾ ಪಿಟೊ.

ಹ್ಯಾ ರುಕ್ಮಾ ಪಿಟ್ಯಾಚಾ ರಾಶಿ ಸರ್ಶಿಂ ತೆಂ 'ರೂಪ್' ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಅಮಿ ರಾವ್ಲೊ ಕಡೆನ್ಂಚ್ ಬರ್ಫ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.

ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲೊಂ ನಾ ತರ್ಯೊ ಕಾವ್ಣೆಲೊಂ.

"ಲಾಯ್ ಪೆಟಿಯ!" ಹಾಂವ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊಂ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಗರ್ಜ್ ನಾ!” ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಮೆಕ್ಷಿ. “ತೆಂ ‘ರೂಪ್’ ಇನಾ ಸಿಯೊಚಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ!!”

“ತಿ ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ?”

“ಪಳೆವ್ಕಾಂ!”

ಆಮಿ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕುಡ್ಲಿಂ ಆನಿ ಅಶೀರ್ ದಾರಾಸರ್ಶಿಂ ಲಿಪ್ಲಾಂವ್.

ಆಮೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಕಾಳೊಕಾಂತಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ವೊಳ್ಳಾಲ್ಲೆ ಚಾಲ್ಯಾನ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಇನಾಸಿಯೊಚಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಏಕ್ ಚೊವ್ಕ್ ಕುಡ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಲೊ. ಭಾಗೊನ್ ರುಕ್ಡಾಚಾ ಪಿಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಚಿವ್ಣೊ ಕಾಡುನ್ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಪಾತ್ಕಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾತ್ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಸುರುಳಿ ಕೆಲಿ. ಹಿ ಸುರುಳಿ ತೊಂಡಾಂತ್ ದವ್ರುನ್ ತಿಣೆ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ಸುರುಳಿಚಾ ತುದಿಯೆಕ್ ಲಾಯ್ಲಿ. ತುದಿಯೆಕ್ ಉಜೊ ಪಟ್ಚಿ ತಿಣೆ ಧವ್ಮ್ ಮಾರ್ಲೆ ಆನಿ ಧುವ್ರಾಚಿಂ ದಾಟ್ ಮೊಡಾಂ ಉಟಯ್ಲಿಂ!

ಅಶೆಂ, ತಿ ‘ಬೀಡಿ/ಸಿಗಾರ್/ಸಿಗ್ರೆಟ್’ ತೊಂಡಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವಠಾರಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ತಿ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಧುಂವುರ್ ಗೀಳ್ನ್ ಗೀಳ್ನ್ ಬೊಂಕೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಆಮಿ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ!” ಸರ್ಪಾಪರಿಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಮೆಕ್ಷಿ. “ಚಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್.”

ಪಾಸಾಯೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾಕ್ಲಣಾ ಹಾಂವೆ ಮೆಕ್ಷಿಕ್ ಆಡಾಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂನಾ.” ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಇನಾಸಿಯೊಚೆ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಆವಯ್ ಆಸ್ತಮಾ ಪಿಡೆಸ್ತಿಣ್. ತಿಕಾ ಘೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಭಾಂದ್ತಾಗಿ ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ‘ಫ್ಲೆಮ್’ ಮೊಂಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ತಿ ಖೊಂಕ್ತಾ, ಹಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಪುತಾಕ್ ಆನಿ ಸುನೆಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲಿನಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಇನಾಸಿಯೊನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ. ವೊಕಾತ್ ಕಶೆಯೊ ತಿಕಾ ದೀನಾಂತ್. ಭಾಂದ್ವಾಸ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಣೆ ಹೊ ಉಪಾಯ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಾ!”

“ಏಕ್ ಕಾಟ್ ಬಿಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತ್ಯಾ—”
ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಗಾಳ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

ಮೆಕ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾಕ್ ಫಾಲ್ಸ್ ರಾವ್ಣೆ.

“ಎಡ್ವಿನ್!” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೇಜಾ ಖಾಂದಾರ್
ಹಾತ್ ದವರ್ನ್. “ಆಮಿ. ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಭ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚಾಂನಿ
ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ಕರಿನಾತ್ಲಿಂ ಥೋಡಿಂ ಕಾಪಾಂ ಆಸಾತ್.”

“ಆತಾಂಯೊ ವೇಳ್ ಉತ್ರೊಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆವ್ಯಾಂ!”
ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಚಲ್ಯಾಂ, ನಿದ್ವ್ಯಾಂ.”

ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಚ್ ಚಕ್ರಾಯೆನ್ ಆಮಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊನ್
ನಿದ್ವ್ಯಾಂವೆ.

ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ ಪುಣ್ ಮೆಕ್ಲಿಕ್ ಪಡೋಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಂ.

30 ದಸೆಂಬರ್ 1971.

ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಪೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಮೆಕ್ಲಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾನ್.” ಆಂಟಿ ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲಿ ಹಾಂವೆ
ಉಟ್ಬಾ ಪಯ್ಲೆಂ. “ಶೊಪಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ರೊಕ್ಳಿ
ಅಂಕಲಾ ಸಂಗಿಂ ಗೆಲಾ. ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ —”

“ಪರ್ವಾ ನಾ,” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಬೊಂಬಯ್ಚಿಂ ಭಾಂದ್ಪಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಥಕ್ಲೊಂ.”

“ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್?” ಸಿಲ್ವಿನ್ ಫಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“What a figure! ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕೊಡಿ.

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪರೆ ಕೊಡಿ” ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ.

ಶೊಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್ ತರ್ಯೊ ಕಸಲೆಂಗಿ ಬಳಿಷ್ಕ್
ಯೋಜನ್ ಕರ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಣೆ ಏಕಾಂತ್ ಅಪೇಕ್ಷೆಲಾ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ. ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ತೊ ಯೆವೊಳ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿರ್ಮಾಳಾಯ್ ಆನಿ ನಾಸ್ಚೊ ತಿಸ್ತಿಲಾ, ನಂತರ್ ಹಾಂವ್
ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ರುಕ್ಮಾಚೊ ಪಿಟೊ ದಾಸ್ತಾನ್

ಕೆಲ್ಲಾ ವಠಾರಾಂತೆ ಹಾಂವೆ ಎಕೋಡಿ ಪಾಸಯ್ ಮಾರ್ಲಿ. 'ಬಿಡಿ'ಯೆಚೆಂ ಸಬಾರ್ ಮುಳ್ಕುಟಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ.

ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಕಬಡ್ಲಿಚೆಂ ಖಿಳ್ ಅವಾಸ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಆಂದ್ರಾಮಾಚಾ ಶೆಡ್ಡಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊಂ.

ತೊ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಆಂದ್ರಾಮ್?” ಹಾಂವೆ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ. “ನೊವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ತಯಾರಾಯ್ ಕಶಿ ಚಲ್ತಾ?”

“ನೊವೆಂ ವರ್ಸ್ ಆನಿ ಮಾತ್ತಿ, ಪುತಾ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಖೊರ್ವೊಂತಾಚಾ ಆವಾಜಾ ಮಧ್ಯಾನ್. “ಮೊಜೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್ ‘ಈದ್’ ಕರ್ತೊಂ ಆಸ್ಲೊಂ!”

“ಬೆನ್ನಿ...?”

“ವ್ಹಯ್, ಮೊಜೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್.”

“ಹಾಂ! ತುಕಾ ಕಾಲ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.” ಹಾಂವೆ ಉಡಾಸ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾತಳ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್. “ಶಿಕಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ರಿಗ್ಲಾಂ. ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಕಂಯ್. ಭಾರಿ ಊಂಚ್ಲಿ ಕೊಲೆಜ್ ಕಂಯ್ ಪುತಾ ತಿ!”

“ಹಾಂ! ಹಾಂ!” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ‘ಹಾಂ ಹಾಂ’ತ್ ಕಸಲೊಯೊ ಧಮ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿದ್ಯಾ ಥಿಂಕ್ ಧಾಂಪುನ್ ದವರ್ಚಿ ಕೊಲೆಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಸ್ಲೊಂ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್?” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಆಂದ್ರಾಮ್. “ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಯ್? ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊನಾಯ್. ಗಾಂವಾತ್ ಆವ್ರಾ ವರ್ವಿಂ ಮೊಜೆ ಭುಂಯ್ ಕುಟಾಂಭ್ ನಾಸ್ ಜಾಲೊ ನಂತರ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲೊ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹೆವ್ಚಿನ್

ಅಯ್ಯೋ. ಸಭಾರ್ ಕಾಮಾಂ ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಪುತಾ, ಹೊಟೆಲಿಂತ್
 ಗ್ಲಾಸ್ ಧುವ್ನ್ ಪುಟ್ ಪಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್
 ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ತರ್ಯೊ ಮೊಜೆ ಕಾಳಿಜ್ ಬೆನ್ನಿ ಸರ್ಶಿಂ ಆಸಾ.”
 ದೊಳ್ಳಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿನಿ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಾಣೆ ಪುಸ್ಲಿಂ.

“ಖಿಚಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಆಸಾ ತುಜೆಂ ಬೆನ್ನಿ?” ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ ಪುತಾ?” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ
 ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್, “ಧರ್, ವಾಚ್.”

ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ವಾಚ್ಚಾ ಪುಡೆ ಹಾಂವೆ ಪಾಟೊ ವಿಳಾಸ್ ಪಳೆಲೊ.

ವಿಳಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಪಾಟೊನ್ ಆನಿ ಮುಕ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಬೊಂಬಯ್ಚೆಚ್ ಟಪ್ಪಾಲ್
 ಮ್ಹೂರಿ ಮ್ಹೂಕಾ ದುಭಾವ್ ಹಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಪತ್ರ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಂ.

ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಬರಾಪ್ ಪರಿಚಿತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹೂಕಾ.

ಹಾಂವೆ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಎಕೆ ಧುವೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ
 ಮಾಮೂಲಿ ಪತ್ರ್ ತೆಂ. ಆದ್ಲಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಧಾಡ್ಲೆ ತೀಸ್ ರುಪಯ್
 ಪಾವಿತ್ ಜಾಲಾತ್ ಮ್ಹಳೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಪತ್ರ್
 ಆಖೇಯ್ ಜಾತಾನಾ ಬರ್ಪಾಚಿ ಆನಿ ಬಹುಶಾ ಬರವ್ಪಾಚಿಯೊ ವಳಕ್
 ಮ್ಹೂಕಾ ಕಳ್ಳಿ.

ತೆಂ ಬರಾಪ್ ಮೆಕ್ಲೆಚೆಂ!

ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಗಯ್ ಜಾಲೆ.

ಕಸಲಿ ದಗಾಲ್ಪಾಜ್ ಹಿ?

ಮೆಕ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಆಶಿಕ್ಲಿ ಮ್ಹಾತಾರಾಕ್ ಬನಾಯ್ತಾ?

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಯ್?” ಆಂದ್ರಾಮ್ ಮೊಜಾ
 ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲಿಂ ಖುಣಾಂ ವಾಚುನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ನಶೀಬ್ವಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ.” ಅಶೆಂ
 ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆ ಥಂಯ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ತುಕಾ ತುಜಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕೊಣ್ಣೆಂಚ್ ನಾಂತ್ ಪುತಾ?” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆದ್ರಾವಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಜವಾಬಿ ವಿಣೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಎಡ್ವಿನ್, ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಳೊ ಜಾಲಾಯ್?” ರಾಂದ್ವಾಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

“ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ!” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಕ್ಲೊಡಿ ಆನಿ ರೀಟಾ ಖಿಟ್ಟಾಚಾ ದೆಗೆನ್ ಬಸ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ ತಾಂಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಬರೊ ಜಾಲಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಲೂಡೊ ಖೆಳ್ತಾಂ?” ಕ್ಲೊಡಿ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್!” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

ತಿಂ ಉಟೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

ದೊನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಚ್ಯಾಪಣೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಕಸಲೆಂಗಿ ಚಡ್ ಉಣೆ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಂಕ್ಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರಿನಾ ಜಾಲಿ.

ದೊನ್ವಾರಾಂ ಹಾಂವೆ ನೀದ್ ಕಾಡ್ಲಿ, ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

ಸಾಂಜ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ.

ರೊಕ್ತಿ ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ಮೆಕ್ಸಿ 'ಯೆತಾನಾ ರಾತಿಚಿಂ ಪಾವ್ಣೆಂ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರೊಕ್ತಿ ಅಂಕಲ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕ್ಲಣಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ ಆನಿ “ಆಮಿ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಕಬಡ್ಡಿ ಖಿಳಾಸರ್ಲಿಂ ವ್ಹಜೊನ್ ಯೆತಾಂವ್ ಮಾಮ್ಮಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಿತೆಯೊ ಕರ್‌ರೆ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆಂಟಿ.

ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಕ್ಲೊಡಿ ಆನಿ ರೀಟಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಕಂಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಾಂಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಚರ್ಲೊ. ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹೊರಿಯೆಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಹಿಶ್ಯಾರ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮಾನ್ಯನಾಸ್ತಾಂ ಮೆಕ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ಚೆ ರಾವ್ಣಾಂವ್.

“ಭುರ್ಗಿಂ ಆಯ್ಣಾಂತ್ ಪಳೆ!” ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಕೊಣಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ?” ಬರಾ ಬರಾ ಪಾಟ್ ಘಾಸ್ಚಿ ರಾವವ್ಣ್ ರೊಕ್ಚಿ ಅಂಕಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ!” ತಿ ಹಾಂಕ್ರಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ?”

“ಪೂರ್ವಾಂ ನವೆಂ ಪರಸ್ ನಹಿಂವೆ?”

“ದೆಕುನ್?”

“ತಿಂ ವಂತಿಗೇಕ್ ಆಯ್ಣಾಂತ್!”

“ತಿ ಗತ್ ಆಯ್ಣಿವೆ ತಾಂಕಾಂ?”

“ಪರ್ನಾ ವರ್ಸಾಚಾ ‘ಒಂ ಮೆನಾ’ಕ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಗ್ಳಾ ಬಾಂಧ್ವಾಂತ್ಲಾಂನಿ ವಂತಿಗೇ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಂಚಿ ವಿನಂತಿ.”

“ತುಂ ಕೆದಾಳಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ‘ಚಪ್ಪಿ’ ಜಾಲೆಂಯ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಕೊಣ್‌ರೆ, ಕೊಡಿಯೆರೆ?”

“ವ್ಹಯ್ ಡೆಡಿ!”

“ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಡೆಡಿ” ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ರೀಟಾನ್.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ‘ಒಲ್ಡ್ ಮೆನ್’ ಜಾಲಾಂ ನಹಿಂರೆ ಫುತಾ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬೊಸಯಾ.”

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹುಲ್ಬಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ನಹಿಂಗಿ ಡೆಡಿ?” ರೀಟಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಕಾನಾಂತ್ ಗರ್ನಾಳಿ ಆನಿ ಪೊಟಾಂತ್ ರೊಕೆಟಾಂ ದವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್!” ಕೊಡಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ಹುಲ್ಬಾಂವ್ಕ್ ನಹಿಂಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್! ತುಜೊ ಕೋಟ್ ಹುಲ್ಬಾಂವ್ಕ್ ಪರಿಂ!” ಮಧೆಂಬ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್.

“ಮೊಜೊ ಕೋಟ್?”

“ವ್ಹಯ್, ತುಜೊ ಪರ್ನೊ ಕೋಟ್ ಒಲ್ದೊ ಮೆನಾಕ್ ನ್ಹೆಸಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ದಿಲಾ!”

“ತುಂವೆ ದಿಲಾಯ್? ಹಾಂವ್ ದರ್ಜಿ ಜಿವ್ಚಾಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಖುಂಚೊಯೊ ಕೋಟ್ ಪರ್ನೊ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?”

ಸರ್ವಾಂಯೊ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಧರ್ಮ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ದೀನಾಂಯ್ ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಸಾ!” ಅಟಿನ್ ಚಿತ್ತ್ ದಿಲೊ.

“ಅಸೊಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್-ವೇ?”

ಸಿಲ್ವಿ ‘ಕಿಸ್’ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಸಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಕಬಡಿ ಖಿಳಾಶಾಗಿಂ ಏಕ್ದಮ್ ‘ಎಕ್ವಿವಿಟಿ’ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಬಾಂಧ್ಪಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಮೊನಿಕಾಯೊ ಸರ್ವಾಂ ಮಾರ್ಥೆಂ ರಾವೊನ್ ಸಂತುಷ್ಟ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸ್ಪೀಪನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

“ಮೊನಿಕಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ವಂದಿತಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ.

“ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಹಂತಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಜೊಡೊ ಎಕಾ ಆಯಿನ್ ದಿಸಾ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಕತ್ ‘ಹಲೊ’ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ತರಾಯೊ ಮೊನಿಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಖುಶಾಲಿ ಆನಿ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಜಿನ್ನೊಸ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾ. ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಫುಡ್ ಕಚ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ರೀತಿ ಆಸಾತ್.”

ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಬಾಂಧಾಪ್ ಕೊಸ್ಲೊನ್ ಬಸ್ಲೊ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

“ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಕ್ ಹಾಂವೆ ದೋನ್ ಯೋಜನಾಂ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಎಡ್ವಿನ್!” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹಾಂವೆ ಫಕತ್ ‘ಹುಂ’ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತುಕಾ ಜಾಲಾಂ ಕಿತೆಂ?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕರ್ಕಶ್ ತಾಳ್ಕೊನ್.

“ಆಮ್ಕೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್‌ಉಣೆ ಜಾಲೆಂ?”

“ಸುಶೆಗಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಚಡ್‌ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮೆಕ್ಶಿ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮತ್ಲಭ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂನಾ.”

“ಆಸುಂ! ಆಯ್ಕೊ ವ್ಯಾಂ ತುಜೆಂ ಯೋಜನ್.”

ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆರಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಶಿನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಇನಾಸಿಯೊಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ಆಮಿ ಭದ್ರ್ ಹಾತಾಂನಿ ದೀಜಾಯ್.”

ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂನಾ.

“ಹೆರಾಂಚಾ ಕೊಣಾಯ್ಚ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಇನಾಸಿಯೊಚಾಚ್!”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ?” ಹಾಂವೆ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ವಿವರಿತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ಕಾಗಾದ್?” ಹಾಂವ್ ಚಾಳ್ವೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ವ್ಹಯ್—”

“ಬನಾವಟಿ ಕಾಗಾದ್?!”

“ಹುಂ... ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.”

“ಆಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲಿಂ ಬನಾವಟಿ?”
ವೊಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ನಿಶೆತಾಲೊ.

“ಹ್ವಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಶಿ ಏಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ. ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ಎಡ್ವಿನ್,
ಘುಸ್ಪಡ್ ಜಾಲಾ ತುಕಾ.”

“ಜಾಲಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತಿ ತುಂವೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್!” ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ
ಬೊಟೆ ಜೊಕ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ?”

“ತೀಸ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ವಿವರ್?”

“ಹೆರ್ ಕಾಯ್?” ಮೆಕ್ಸಿಕೊ ತಾಳೊ ಥಂಡ್ ಚಾಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ರಾವೊಂ. ಭಿತರ್ಲೊ ತಾಳೊ ಹಾಂವ್ ದರ್ವಡ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಗಯ್ತಾಲೊ. ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಮೆಕ್ಸಿಕೊ ಮುಖಮುಳಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಲೆನಾ.

“ಆಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ!” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ಮೆಕ್ಸಿನ್. “ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪತ್ರಾಂ ಲಿಖ್ತಾಂ. ಕಾರಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?” ಆತಾಂ ಮೆಕ್ಸಿಕೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಧಾರ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಆಂದ್ರಾಮಾಚೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾ!”

ಸುವಿಯೆನ್ ತೊಪ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ.

“ದೇಡ್ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಆಮಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಿಂ ಆಂದ್ರಾಮಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಭೆಟ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಇನಾಮಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿಯೊ ದಿಲ್ಲಿ. ಆಮಿ ಬೆನ್ನಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಅನಾಥಾಶ್ರಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಂಬಂಧ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ದೋನ್ಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಶೆಂಭರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಿಕ್ಸಿಕಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ನ್ಹಂಯ್ತ್ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಂದ್ರಾ ವೀಸ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಉದ್ಯಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಯೊ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಕೂಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಆಮಿ ಇನಾಮಾಂ ಪ್ಲರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಸಂಘಟನ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೊ ಗಳ್ಳಿಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೊ!”

ದಾಟ್ ಮೌನ್ ಮೊಜೆರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಆಂದ್ರಾಮಾಚೆರ್ ಕಸಲೊ ಧಖೊ ದೆಂವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾವ್ಣೆಲೊಂ.” ತಾಣ್ ಮುಂದರಿಚೆಂ “ದೆವಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಬಾರ್ ವೇಳೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಸಂತರ್—”

“ಅಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಫಟಂವ್ವೆಂ ಯೋಜನ್ ತುಮಿ ಕೆಲೆಂ!” ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಕ್ಸಣೆನ್.

“ಅಂದ್ರಾಮಾಚಾ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿಣೆಯೆಂತ್ ಸುಖ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಆಮಿ ಕೆಲೆಂ.” ಮುಖಮಳಾರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಮೆಕ್ಳಿ.

“ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಜಿಣೆಯೆಂತ್?”

“ಅಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಪಿಡಾ ಆಸಾ.”

“ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಘಾಟ್ ಲಿಪಯ್ಯಾತ್?”

“ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಂತ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಉದೆನಾ. ತ್ಯಾ ಮಟ್ಪಾಕ್ ಹೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಶಹರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಆಪಾ'ಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಜಿಯೆತಾ. ಅಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಹಕೀಗತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್. ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಎಕೆವೆಳಿ ಬೆನ್ನಿ ಚಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಅಂದ್ರಾಮಾಚೆಂ ಮರಣ್ — ತೆಂ ಯೆತಾನಾ — ಕಬೂಲ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಮರಣ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅಂದ್ರಾಮ್ ಸಕಾತ್? ತಾಕಾ ಆಸಾತ್ ಥೊಡೆಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ; ಬಹುಶಾ ಥೊಡೆಚ್ ಮಹಿನ್. ಹೊ ತಾಚೊ ಕಾಳ್ ಸುಖಾಚೊ ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಯ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾ?”

ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂನಾ.

“ಹಾಂ! ಆತಾಂ ತೀಸ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೆ ಸವಾಲ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂದ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ. ತೆಂ ಹಾಸ್ಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಿಣ್ ತೊಪ್ಲೆಂ. “ಬೆನ್ನಿಕ್ ಥಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ ದಿತಾ. ವೀಸ್, ಪಂದ್ರಾ ತೀಸ್ ಆಸೆ. ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಪೊರ್ವಾಂತ್ ಎಕೊಂಟ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಆಮಿ ಚಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್. ಪುಣ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಡೆಡಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಪರಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಜಿಣೆಯೆಚಾ ಪಥಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ವೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕುಮ್ಕೆಚೊ ಹಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಾತ್ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್.”

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಖಿಂಚೆಂ ತುಂ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಯ್? ರುದಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಆಂದ್ರಾ
ಮಾಕ್ ಯಾ ಆತಾಂಚೆಪರಿಂ ಹಾಸೊನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಆಂದ್ರಾಮಾಕ್?”

“ಪುಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸುಖಿ ದವ್ರುಂಕ್ ತುಂವೆ ವಿಂಚ್ಲಿ ವಾಟ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ರೂರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಆಬ್ರೆವಾನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚ್ ಫಟ್ಕಿರಾ ಸಮಾಧಾನಾಂತ್ ಲೊಳವ್ನ್
ದವ್ರುಂಕ್ ವಿಂಚ್ಲಿ ವಾಟ್?” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಸೆವಾಲೆ ಪಾಟಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊಂ.

ಮೆಕ್ಸಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಗೂಂಡಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ,
ಜಡಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಂದ್ರಾಮಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಪತ್ರಾಂ ಲಿಖ್ತಾಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್, ತ್ರಾಸಾವಿಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಂತುಷ್ಟ್
ದವ್ರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಚೆಂ?”

ಹಾಂವೆ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವಲೊಂ.

ಆಮ್ಚೊ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ.

ಮೊಜೆ ಫೊಂಟೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಆನಿ ಉಸಾಲೆ.

“ಉಚಾರ್ನಾಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ. “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಪತ್ರ್ ಬರಂವ್ಕ್ ವೊಪ್ತಾಯ್?” ಮೌನ್ ಆಖೀಯ್,
ಕರುನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ.

“ತುಜೆಂ ಯೋಜನ್ ಕಸಲೆಂ?” ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಶೆರ್ವೆಲೊಂ. ತಾಚಾ ಯೋಜನಾಂನಿ ಮೊಗಾಚೊ
ಉಜೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತುಜೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಯೋಜನ್?” ಹಾಂವೆ ಆತುರಾಯೆನ್
ತಡ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಫಾಲಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಅಮಿ ಆಬ್ರೆವಾಂಕ್ ಭೆಟ್ಲಾಂವ್!”....

31 ದಸೆಂಬ್ರ್, 1971.

ವರ್ಸಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ದೀಸ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ತಾನಾ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಮನ್ ಹಳು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಭಿತರ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಳೆಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಚಡ್ ಉಣೆ ಆಸ್‌ಲಿಚ್.

ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಂ.

ಮೆಕ್ಳೆಚೆಂ ಯೋಜನ್ ನಂಬರ್ ಖಕ್, ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಕಸಲೆಚ್ ತೊಂದ್ರೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪ್ರತಿಫಳ್ ಮಾತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ...

“ಆಜ್‌ಯೊ ಶೊಪಾಕ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್‌ವೆ?” ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ.

“ಫಕತ್ ದೊನ್ವರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಫರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್?”

ತಿಣೆ ಪಟ್ಟಿ ದಿಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಯೋಜಾಯ್ ಡೆಡಿ?” ಮೆಕ್ಳೆನ್ ಕುಸ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಯೆಂವ್ಚೊನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ!” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೊ ಮೊಡುನ್.

ಮೆಕ್ಳೆನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯೋಜನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ವ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ.

ಅಂಕಲ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಆಮಿ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ತಿಸಿಲಿ.

ಫಳ್ವಾರ್ ಕೆಲೊ.

ರೀಟಾ, ಕೊಡಿ ಆನಿ ಸಿಲ್ವಿ ಪಾಸಾಯೆಂತ್ ಸುತಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ತ್ಯಾ ಸುತಾಂಕ್ ರಂಗಾಳ್ ಕಾಗ್ದಾಂಚೆ ಬಾವ್ಣೆ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಬಾಂಧಾಪ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಂಗಾರಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕಬಡ್ಡಿ ಖಳಾಕ್‌ಯೊ ಆಕರ್ಷಣ್ ಯೇಶೆಂ ಕರುಂಕ್,

ಧಾ ಪರಾರ್ಥೆಂ ಆಬ್ರೆನಾಂಗರ್ ವೆಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲಿೊ.

ತೊ ಘಂಟೊ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಪುಖಮಾಳಾರ್ ಆಡ್ವಂ-ಉಬಿಂ ನಾಚ್‌ಚೆಂ ಭಾವನಾಂ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ಬೊಕ್ಕಾಂಪರಿಂ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲಾತ್? ತುಮ್ಮೆಂ ಕಬಡ್ಡಿ ಖಳ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ?” ತಿ ವಿಚಾರಲಾಗ್ಲಿ.

ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ವೇಳ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ವರ್ಸಾಚೊ ಆಖ್ರೀಚೊ ದೀಸ್.

ಆರ್ಥ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ‘ಒಲ್ಡ್‌ಮೆನ್’ ಅಂದ್ರಾವೊಚೊ ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲೊ. ರಾತಿಚಾ ಭಸ್ಮಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವೆ ನವೆಂ ವರಸ್ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ತುರ್ಚುಂಚೆಂ. ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ಜೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಘರ್ ಸಾಂಡುರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಕೂಪ್, ಕ್ಲಾಸ್ ಚುಕವ್ನ್ ವೆಚಿ ಸಿನೆಮಾ ಘರಾಂ, ಪಾಂಚ್ ನಂಬ್ರಾಚೆಂ ‘ಭಾರತ್’ ಬಸ್ಸ್, ಮೊಜಾ ಘರಾ ಮುಕ್ಲೊ ಆಂಬ್ಯ ರೂಕ್, ಮೊಜೊ ಕಾಳೊ ಬೊಕುಲ್ — ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಮೊಚ್ಯಾಚೆ ಕಾಂಟೆ ವರಾಂ ಧಾ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಜ್ಞಾಂ ಕೆಲಿಂ.

ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಂವ್.

“ಹಾಂಕಾಂ ಜಾಲಾಂ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ?” ಆಂಟಿಚೆ ಪುಸ್ಪುಸೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆನಾಂತ್.

ಅದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ‘ಇನಾಸಿಯೊಂತ್’ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಪುತಾಚೊ ಸ್ಪೀವಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಚೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೆಂದು ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಕ್ಸಿಚಿಂ. ಹಾಂ, ಮೆಕ್ಸಿನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆ

ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಜಾಂಧ್ವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ಪೀವಿಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಸಿನ್ 'ಮಿಸಾಂವ್ ಇನಾಸಿಯೊ'ಚೊ ವಿವರ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೊ. ಇನಾಸಿಯೊಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಹೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪೀವಿ ಮೊಪ್ಪಾನಾ—

“ತರ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ತೊಲೊಯ್?” ಸಟ್ವ್ ಕರುನ್ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಕೆಲೆ. ಮೆಕ್ಸಿಚೊ ಮತ್ಲೆ ಬ್ ಕಸಲೊ?

“ಹಾಂವ್ ಕಸಲಿ ಮಜತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ?” ಸ್ಪೀವಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಪಾಪ್ವಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯೊನಾ?”

“ಆಮಿ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್!” ಖಚಿತಾಂಗುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ. “ತುಮ್ಕೆರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವರಾರ್.”

“ಆಮ್ಕೆರ್? ಫಾಲ್ಯಾಂ? ಪಾಪ್ವಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಭೆಟ್ ದೀನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಧಖೊ ಅಸಾಧಾರಣ್.”

“ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಹೊ ಧಖೊ ಫೆವ್ನಿಯೊ ತೊ ಜಿವತ್ ಆಸಾ.” ತೀಕ್ಷ್ಣ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ಮೆಕ್ಸಿನ್. “ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಜಿವಂತ್ ದಪುಂಕ್ ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾನ್ದೀಸ್ ಮೊರಾಜಾಯ್?”

“ತೊ ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಮೆಕ್ಸಿ!” ಚಿಕ್ಕಸ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಸ್ಪೀವಿನ್, ಸಗ್ಳೆಚ್ ತಾಂಬ್ಲೆವ್ನ್.

“ವ್ಹಯ್! ಆನಿ ತುಂ ತಾಚೊ ಪೂತ್. ಮೊನಿಕಾ, ತುಜೆರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಕಾ. ತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ರಾತ್ ಅಂತ್, ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ ರಾತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಆಶೆತಾಯ್?”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?” ಸ್ಪೀವಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ತಾಚಾ ಖಾದಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಸರ್ವ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾ ವರಾರ್ ಆಮಿ ಯೆತಾಂವ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ 'ಚಾವಿ' ದೀಂವ್ಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸಾ!”

“ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ—”

“ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ದವರ್!” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ತಾಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತರ್ಲಿಂ. “ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಕೀಲ್ ಆನಿ ತುಂ ಫುಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಂಬ್ರೊ. ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ತೆಲೆ ಪುಣ್ ಧಯ್ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. Moral Support-ಕ್ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್!”

ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಹೊ ‘ಸಪೋರ್ಟ್’ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಕೊಟ್ಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಉಭೆ ಜಾಲ್ಲಾಂವ್. ಮೆಕ್ಸಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟತಾ ಆಸ್ಲಿ. ಸ್ಟೀವಿನ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಸ್ಲಾಂವ್.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ದಾರಾಕ್ ರೊಕೆ ಮಾರ್ಲೆ.

ಫಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಸ್ಟೀವಿ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್‌ಯೊ ಸ್ಪಷ್ಟತಾ ನಾತ್ಲಿ.

“ಕೋಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸ್ಟೀವಿ?” ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚೊ ತಾಚೊ ಫಾಂಟಿಚಾ ನಾದಾಪರಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಕರಿಣ್ ದರ್ಪ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಮೆಕ್ಸಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಹಾಂಚೆ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಸ್ಟೀವಿನ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ ತೊ ಬೃಹತ್ ಪಿಯಾನೊ. ತ್ಯಾ ಕುಡಾಚೊ ಮುಕ್ಯಾಲಾಂಶ್ ಹ್ಯಾ ಪಿಯಾನೊನ್ ಆಕ್ರಮಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಪಿಯಾನೊಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಚಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದಾರಾಚಾ ಚವ್ಯಾಟಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ರೊದಾಂಚಾ ಕದಲಾರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಪಾಯ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಹ್ಯೆ ಪೊಕೊಳಾಯ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಮೊಜೆಂ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿಲೆಂ. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಯೊ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತಾಣೆ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಬದಲಾವಣ್ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲಿ.

ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚೊ ಜೀವ್ ಸ್ಪೀವಿಚಾ ಜಿವಾಪರಿಂಚ್ ನಾಜೂಕ್. ಮುಖಮಳ್ ತೆಲ್ಲಿಂ. ದೊಳೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ಆನಿ ಫಳ್ಳಳೀತ್. ಪಾತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಕೇಸ್. ಜಿವಾಚೊ ಚವ್ಕಟ್ಟ್ ಸದಿಳ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಹಾಡಾಂಚೊ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್!” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಸೆಜಾರಿ ಟೈಲರ್ ರೊಕ್ಮಿಚೊ ಪೂತ್. ಹೊ ಆವ್ಚೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಗಾರ್ ಸಯೊ—ಎಡ್ವಿನ್.”

ಹಾಂವೆ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೆಂ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂನಾ.

“ಹೆ ಕೋಣ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗ್ ಸರ್ ಆಯ್ಲಾತ್ ಸ್ಪೀವಿ?” ತೊ ಪುತಾಚೆರ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಸ್ಪೀವಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಳವ್ಪಾಯೆನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಪೂತ್ ಸ್ಪೀವಿ, ಪಾಪ್ಪಾ!” ಸ್ಪೀವಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸಲೊ ಆನಿ ಕಸೊ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್.

“ಹೆಂ ಉಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆ ಹಾಂಕಾಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂಯ್?” ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವ್ ಘರ್ಜಾಲೊ.

“ಆಮಿ ತುಕಾ ಆಪ್ಕಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್!” ಮೆಕ್ಸಿ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಆಯ್ಚೊ ವಾಘ್ಯಾನೆರ್ ನವೆಂ ವರಸ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾತಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಬಡ್ಡಿ ಖಿಳ್ ಶಯೂರ್ ಜಾಲಾಂ. ಆಯ್ಚೊ ರಾತಿಂ ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಕಬಡ್ಡಿ ಖಿಳಾ ಸರ್ವಿಂ ಹಾಜರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂವ್, ಗಾಯ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ತುಂವೆಯೊ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಸಗ್ಳೊ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾ ತರ್ಫೆನ್!”

“ಹೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ?” ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಮುರ್ಡಲಾಗ್ಲೊ. “215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್ ? ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾನ್ ಮೊಜಿ ಜಿಣಿ ಚೊರ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಧಪನ್ ಕೆಲೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜೆ ದೀಸ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ರಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಒದ್ಗಾಲಾತ್. ಮೊಜಿ ಹಿ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್ಯೊ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂ ಕ್ರೂರ್‌ಪಣ್ ?”

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದೃಶ್ಯ ಸ್ವೀವಿಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ದಿಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಕ್ರೂರ್ ನಹಿಂ ಪಾಪ್ಪಾ ?” ಸ್ವೀವಿಚೊ ಥಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್ ಉಗ್ತಾಂತ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತುಂ ತುಜೆವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸ್ವೀವಿ ?” ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚೆ ದೊಳೆ ದೋನ್ ಚೊಪ್ ಖಿಳ್ಕಾಂಪರಿಂ ಸ್ವೀವಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ. ಸ್ವೀವಿ ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಉಡೊಣಿ ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲಿ. ಮೆಕ್ಸಿ ಎಕಾ ಬಳಿಪ್ಪ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಪರಿಂ ಹ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ! ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊಂ ಪುಣ್ ಆಜ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆ ಉಚಾರಿಚ್ಯಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂ.”

“ತುಕಾ ಖಿಂಚಾಂತ್ ಉಣೆ ಕೆಲಾಂ ?”

“ತುಕಾ ಖಿಂಚಾಂತ್ ಉಣೆ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಸೊಂಪೆಂ ಜಾತೆಂ ಪಾಪ್ಪಾ !” ಸ್ವೀವಿಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗಾಂಡಾಯೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ.

“ಹ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂನಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಯಾನ್ ಚಡ್ ಫುಲೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಕಾ !” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜಡಾಯ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲೆಂ ವಕೀಲಾನ್. “ತುಜಿ ಆವಯ್ ಫಾಲ್ತಾಂ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾನಾ ಹಾಂಕಾಂ ವೇಳ್ ನಾತ ಲ್ಲೊ. ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ಥೊಂಟೊ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ. ಹೆ ಸರ್ವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಪಾನಿಸ್ ಸ್ವೀವಿ. ತುಂ ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ರಾವ್. ಆನಿ ತುಮಿ—” ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. “ನಿಕಳಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

ಆಮಿ ರಾವ್‌ಲ್ಪಾಕಡ್ಡೆ ಹಾಲ್‌ನಾಂವ್.

“ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ಸ್ಪೀವಿ?” ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆ ಏಕ್ ಆಪ್ತಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾತ್ ಪಾಪ್ಪಾ!” ತೊ ಪ್ಲಾಣಾಲೊ. “ತಾಂಕಾಂ ಜವಾಬ್ ಜಾಯ್.”

“ತುಜೆಂ ಹಟ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಮೊಡ್ಚೆಂ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ ಜಾಲಾರ್!”

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಸ್ಪೀವಿ!”

“ಅಜ್ ನಹಿಂ ಪಾಪ್ಪಾ!” ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊ ಸ್ಪೀವಿ, ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾ ವಯ್ಲೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕಾವ್ಣೆಲೊಂ.

“ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.” ಮುಂದರಿಲೆಂ ಸ್ಪೀವಿನ್. “ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಸಪ್ತಾಧಾನ್ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್. ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ತುಜಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಫಕತ್ ಹ್ಯಾ ಮೂಕ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಲಾಗಿಂ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ತಾತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಕಡೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ. ತಾಂಚೆಂಯೊ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲಾರ್ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಸ್ಪೀವನ್ ಆಬ್ರೆವ್!” ವಿಳಂಚೊ ವಕೀಲ್.

“ಮೊಜಾ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಆಸಲಿ ಜಿಣಿ ತುಂ ಜಿಯೆತೊನಾಂಯ್, ಮೊಜಿ ಜಿಣಿ ವಿಭಾಡೊನಾಂಯ್ ಆನಿ ಮೊನಿಕಾಚೊ ವೋಗ್ ಪಿಸುಡೊನಾಂಯ್!”

“..”

“ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಂ ದುರ್ಸಾತಾಯ್?” ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಜಿತ್ ಮೌನಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಸ್ಪೀವಿ. “ಮಾಮ್‌ಚೆಂ ಅಂತ್ಯ್ ಅವ್ಹಡಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಂ ಜಿಣಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಥೋಂಚೊ ಜಾಲೊಯ್. ತರ್‌ಯೊ ಸುಸಾರ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ಸುರ್ವೊ ಉದೆಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಜೆ ಉದೆತಾ, ಮೊಳ್ವಾಚೊ ರಂಗ್ ಬದ್ಲುಂಕ್

ನಾ, ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚ್ಚೆ ತಣ್ ಆತಾಯಿ ಪಾಚ್ಚೆಚ್ ಆಸಾ. ಸಂಸಾರ್ ಕಾಲಾ ಆಸಾ. ಮನಿಸ್ ಮೂರ್ತಾ; ಜನ್ಮಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಯೊ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್, ಥೊಡ್ಯಾಂಗೆರ್ ಪಿಡಾಶಿಡಾ ಆಸಾ. ಥೊಡ್ಯಾಂಚಾ ದಾರಾಂ ಚೆರ್ ಮರಣ್ ರೇಕೆ ಮಾರ್ತಾ. ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತುಂ ದುಸರ್ ತಾಯ್ ? ತುವೆ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್ ? ಪತಿಣೆಚೆಂ ಮರಣ್ ಆನಿ ತುಜೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಥೊಂಚಿ ಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ಯೊ ತುಂವೆ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿಯಿಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆ, ಭರ್ವಸ್ಕಾನ್ ಫುಲೊಂಕ್ ಸಕ್ತೆ ಪಾಪ್ಪಾ. ತುಜಾ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ ತುಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಬುಡೊಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಯ್ ? ತಿಂತಾಚೊ ತಿಬೊ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಯಾಚೊ ರಂಗ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಸಕಾನಾ !”

ಸ್ಪೀವಿ ಸಾರ್ಕೊ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾಪ್ನ್ ಕಾಟ್ ಬಾಂಧುನ್ ದೊವರ್ಲೆಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಜ್ ವ್ಹಾಳ್ತಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಆವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಸ್ಪೀವಿ ತಸಲೆ ‘ಕ್ಯಾರೆಕ್ಟರ್’ ಹಾಂವೆ ರಚ್ಲೆಲೆ ಪುಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಪಳೆತಾನಾ ..

ಮೆಕ್ಸಿಕಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವ್ ದೊಳೆ ಥಾಂಪಿನಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಥೊಡಿಂ ಮಿನುಟಾಂ ತಾಕಾ ಅಸೆಂ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂಗಿ ಏಕ್ ಕವಚ್ ಬರಫ್ ಪಿಗ್ಳಾಂಚಾ ಪರಿಂ ಪಿಗ್ಳಾಲೆಂ. ರೊದಾಂಚೆಂ ಕದೆಲ್ ತಾಣೆ ಘಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜನೆಲಾ ಸರ್ತಿಂ ತೊ ಗೆಲೊ. ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ಚೊ ಸಂಸಾರ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆತಾಂಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪೀವಿಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ತಾಕಾ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಘಡಿ ಉತ್ರಲ್ಲಿ !

ಸ್ಪೀವಿ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ.

“ಪಾಪ್ಪಾ !” ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ದೊವರ್ಲೆ.

ಪಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾನ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾತೆಂ ಪುತಾಚಿ
ಹಾತಾಂನಿ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಕಾಟ್ ತುಟೀನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚಿಂ.
ಸ್ಪೀವಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಕದೆಲಾಲಾಗಿಂ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ.

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್, ಆಪ್ಣಾ ಪುಕಾಕ್ ಆನಿ
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸವೋಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಳಿಚೊ ಹಾತ್ ಮೊಜಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ನಾ!” ತೊ
ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ. “ರಾತಿಚೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾಲಾ ನಂತರ್ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹೊರುಂಕ್
ಆಮಿ ಯೆವ್ಯಾಂ.”

ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ನವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗಿ -

“ಕಿತೆಂರೆ ಖಜಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ತಿತ್ಲೆ ಖುಶ್ ಆಸಾತ್ ? ಆಮ್ಚೆ
ಎಡ್ವಿನ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಂಮೊ ?”
ವಿಚಾರಿ ಲಾಗಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ.

“ತುಜಾ ಆಕಯ್ಚಾ ಸಿಸಿಲಾಕ್ ದೊಳೆ ಮಾರ್ತಾಲೊ !” ತಿಚೆಂ ಹಾಸ್ತ್
ಮೆಕ್ಳಿನ್ ಉಕಲ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ಆಮಿ ರೀಟಾ, ಕೊಡಿ ಆನಿ ಸಿಲ್ವಿಕ್ ಕುಮಾಕ್
ಕರುಂಕ್ ಪಾಸಾಯೆಂತ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್ ...

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ಶೊಪ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ದೊನ್ವರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್
ಯೆತಾನಾ ಸಾಡೆಬಾರಾ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ಆಮಿ ಸರ್ವಾಯಿ ಬಾಳ್ವಾಳ್ಕಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.

‘ಮಿಸಾಂವ್ ಇನಾಸಿಯೊ’ ಕಿತ್ಯುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲಾಂ
ವ್ಹಾಣ್ ಆಮಿ ತವಳ್ ನೆಣಾಸ್ಲಾಂವ್ ತರ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ
ಆಮಿ ಕೆಲೆಂ ಪ್ವಳ್ಳೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಥುಯ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲೆಂ. ಮಿಲ್ಲಿ
ಆಂಟಿಚಿ ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಮುಕ್ಯಾಲ್‌ಚಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಳ್ಳಾಚಾ ಪುರಾಸಣೆ ಸುಂಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತಾ ಝಾಳ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ತೋಡ್ ಗಂಭೀರ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್
ಗಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ ಆಮಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ ಪಾಟ್
ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಜೆಂ ಧಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕ್ಸಾಕ್ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಮೆಕ್ಸಿನ್
ಅನಿ ಹಾಂವೆ ದಿಷ್ಟಿ ಬದ್ಲಿಲ್ಯೊ. ಸಿಲ್ವಿಕ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.
ಹ್ಲೊಡಿ ಆ ರೀಟಾ ತಾಂಚಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಥೋಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತರ್
ಆಪಯ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಪಾರ್ಕೋನ್ ಶೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊಂ.

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಬಸ್ ಎಡ್ವಿನ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಂಕಲ್ ಸೋಫಾಕ್
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಥಾಪ್ಪುನ್. ಹಾಂವ್ ಬಸೊಂ.

“ತುಂ ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ಚಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!”
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ಅಂಕಲಾನ್. “ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ತುಂವೆ ಘಡಿತೆ
ಧಯ್ ಅರಾಯ್ಣಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ.”

“ಸಂಗತ್ ಕಸಲಿ ಅಂಕಲ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್.
“ತುಜಾ ಘರಾಂತ್ ಶಿಕ್ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸಾತ್ ನಹಿಂಗಿ?”

“...ಪ್ಲೊ...ಯ್...” ವೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ‘ಕಸ್’ ಜಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಕಾರ್ ಮೆಕ್ಸಿಯೊ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಸಗ್ಲೆಣ್ಣೆ.

“ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಣೆಯೆಕ್ ವೆತಾಂ” ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ “ದ್ವ್ಯಾಚ್
ಹುರುಪಾಯೆನ್. “ಥಂಯ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ನಾ.”

ತೊ ಮ್ಹೊರಿಯೆಕ್ ಗೆಲೊ.

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶರ್ಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಗುಲೊಬಿ
ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಘಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ವಿಳಾಸಾಚೆ ತೀರ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ !

“ಆಜ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಂಕಲ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಪೊಡ್ತಾತ್. “ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ತೆಂ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

ಮೊಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಉದ್ದೇಗಾಚೆಂ ಗುಂಟಾಂ ಉದೆಲೆಂ,

ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಘಡಿ. ಬಹುಶಾ ಧಾ ಬಾರಾ ಉತ್ರಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾವ್ಲೆಲೊಂ. ಹಳ್ತಾನ್ ಘಾಮೆಲೊಂ. ಪೊಟಾಂತ್ ಬರಫ್ ಲೊಳ್ಳೆಂ. ಪಾಟೆಚಾ ಕಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುವಿಯೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಾ ಹುತಾಂನಿ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಕಥಾ ನಾಯಕಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ ಭೊಗ್ಚೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪಾಟೊ ದಾಕಯ್ತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ — ಹಕೀಗತ್ ಹಾಂವೆ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾಂತ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಸಾಧ್. ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಿಣಿ, ಕಾಣಿಯೆ ತಿಲ್ಲಿ ಸುಲಭ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ.

ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಸಬ್ದಾಂಚೆರ್ ಚರ್ಲೆ.

ಮೊಜಾ ಮತಿಚೆರ್ ಭಿಯಾಚೆಂ ಜಾಳಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಾಟಾಯೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಕಿ ಪಯ್ಲೊ ಪಾವ್ಚಿಂ ತ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಟಾಲ್ತೊ ನಾ.

ದುಸ್ರೊ ಪಾವ್ಚಿಂ ವಾಚ್ತಾನಾ —

Part I and II Second Class Part III First Class.

Congratulations Happy New Year – Don.

ಬಿ. ಕೊಮ್. ದುಸ್ರೊ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ

ಸಪ್ತೆಂಬರ್ - ಅಕ್ಕೋಬರಾಂತ್ ಜಾತಲಿ. ವೊಜಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ದೊನಾನ್
ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾಂ ಅಂಕಲ್!” ಹಾಂವ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ
ನಾಚೆಚ್ ನಾಚೊಂ.

“ಅರೆ ವ್ಹಾ!” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಅಂಕಲ್. “ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಿ
ಬಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ!” ತಾಣ್ ಕುಡ್ಲೆಂ.

“ಎಡ್ವಿನ್ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್ ಪಾಸ್
ಜಾಯ್?” ಚಿಲ್ಲರ್ ಸಂಗತ್ ಶಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ.

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಆಂಟಿ!” ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ. “ವೊಜೊ
ಮಂದು ಆನಿ ದೊಳೆ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಚಿತ್ಲಲ್ಯಾಚಾಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಪಾವ್ಪಿಂ
‘ನೊಚಿತ್ರಾ’ಂತ್ ಆಸ್ತಾಲೆ.

ಸರ್ವಾಂಯೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕ್ಟಿ ಅಂಕಲ್. “ಖಬಾರ್
ಬೊರ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಲ್ಯಾಂ, ಜೆವ್ಯಾಂ.”

ಸಂಗತ್ ಚಿಲ್ಲರ್, ಘಡಿತಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ವ್ಹರ್ತೆಂ.

ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ
ಬೊರಿಶಿ ನೀದ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ಜಬರ್ದಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ವಿಶೆವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಸಾಡೆಚ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಚಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತೆಚ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ರಾತಿಚಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ
ನೆಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಾ ಕಾಡುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲಿ. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಆಪ್ಲೊ, ವೊಜೊ ಆನಿ ಅಂಕಲಾಚೊ ಸೂಟ್ ‘ಪ್ರೆಸ್ಸ್’
ಕರುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಘಡಿತಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಬಂಜರ್
ಉದೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಗ್ತಾನಾ—

ದಾರಾಕ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಇನಾಸಿಯೊ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ !

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಭಾವನ್ ಉದೆಲೆಂ ಪ್ಲಾಣ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಇನಾಸಿಯೊಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ ಹಂತಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಬಾವ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

‘ಮಿಸಾಂವ್ ಇನಾಸಿಯೊ’ಚೊ ಫಳ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ರೀತಿರ್ ದಾರಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಚತ್ರಾಂಚೆ ಗೀಟ್ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾಂವೆ.

ಭುರ್ಗಿಂ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊರ್ತಾಯ್ಚೊ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಇನಾಸಿಯೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಗೆತ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲಿ ನಮ್ಕತ್ ಚೆಪುನ್.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪತಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ದೆಗೆನ್ ಸರ್, ಮಿಲ್ಲಿ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ತೊ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಪಿ.”

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ನಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ದೆಗೆಕ್ ಸರ್ಲಿ.

ಇನಾಸಿಯೊ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಘಡ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್—

“ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಮ್ ನಾ?” ತಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ ತಿಕ್ಸಣೆನ್.

“ದಯಾ ಕರುನ್”, ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ ಇನಾಸಿಯೊ. “ಸರ್ವಾಂಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ಆಸೊಂದಿತ್.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಇನಾಸಿಯೋ !” ಅಂಕಲಾನ್ ತಾಳೋ ಕಾಡ್ಲೊ. “ತುಂ ಭಿತರ್ ಕಸೊಯೊ ಆಯ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಫರಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಫರಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ!” ಬಸಾತ್ತ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಇನಾಸಿಯೋನ್.

“ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತುಜಾ ಮತೀಂತ್?” ಅಂಕಲಾನ್ ಮುಖ್ಯಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸಿಯೋ ಹಾತ್ ಮುರ್ಡುನ್. “ಇಂಗ್ಲೆಜಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ‘ಕುರಾಡ್ ಪುರೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ’.”

“ತುಜಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮರ್ಜಿ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್!” ಮಧೆಂಚ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ. ಅಂಕಲಾನ್ ತಿಕಾ ದಿಷ್ಟಿನ್‌ಂಚ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ— ತುಂ ಚುಪ್ ರಾವ್.

“ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ ಇನಾಸಿಯೋ !” ಅಂಕಲಾನ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ,

“ಆಜ್ ವರ್ಸಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ದೀಸ್. ಆಮ್ಚೆ ಮಧ್ಲಿ ಕಟ್ಟಟ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಖೇಯ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಮತ್ಲಬ್ ?” ಆತಾಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಫಕತ್ ಇನಾಸಿಯೋ ಆನಿ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾ ಮಧೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

“ಫಕತ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆನಿ ಇಶರ್ ಪರ್ಬೆಂ ವೆಳಿಂ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಸಬ ರ್ ನಿಚಿವ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ —” ಅಂಕಲಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಜಿರಯ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಚಿವಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ತುಂವೆ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ರೊಕ್ಕಿ—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸಿಯೋ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ ಪಳಿವ್ನ್. “ಆಜ್ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹೆಂ ಕರ್ತುಬ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾ ವರ್ವಿಂ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ !”

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಆಫ್ ಹಾಂವೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನವಾಲ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ಇನಾಸಿಯೊನ್. “ತುಮಿ ಬಹುಶಾ ಜಾಣಾಂತ್ ಮೊಜಿ ಆಪಯ್ ಆಸ್ತಮಾ ಪಿಡೆವರ್ವಿಂ ಕಷ್ಟತಾ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಡಾವತ್ ರಾತಿಚೆಂ ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ತಿಕಾ ಧರ್ಮ್ ಭಾಂದ್ತಾ. ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟಾನಾ ಮೊಜಿ ಆಪಯ್ ಮರ್ಜೆರ್ ಬಸುನ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಸೆಂವ್ಚಿ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲಿ. ಸಿಗ್ರೆಟೆಚಾ ಧುಮ್ರನ್ ತಿ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸುಟಯ್ತಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊ ನಾ. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ತಿಕಾ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ದಿಲ್ಲಿ ನಾ ಯಾ ತ್ಯೊ ಫೆಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲೆ ನಾಂತ್. ಹಾಂವೆ ತಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸ್ತೀತ್ ಕರಿಲಾಗಿ. “ಧಾ ಪೆಕೆಟ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಟನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರುಕ್ಡಾಚಾ ಪಿಟ್ಯಾಸರ್ವಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಟನಾಕ್ ಚೆಡ್ಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್ ಲೊಕಾಚೊ ತಿಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲೊ.” ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ರಾವ್ಲೊ.

ರೊಕ್ಮಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಅಸ್ತಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಆಮಿ, ಆಮಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ ಭಾವನ್ ರಹಿತ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯಿಲ್ಯಾ ಫುಸ್ತಡ್ಲೊಂ” ಮುಂದರಿಲೆಂ ಇನಾಸಿಯೊನ್. “ಊಂಚಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಟನ್, ಲೊಕಾಚೊ...ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ಲೊಕಾಚೊ ಫೊಡ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಜ್ಯಾಚ್ ನಾಂವಾರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ, ಭಿತರ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆ ವಾಚ್ಲೆಂ.”

ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮೊಠ್ಯಾ ಜಿವಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೊ ದೊರಗ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೊಪರಿಂ ಭೊಗೊಲ್ಲೊ.

ಇನಾಸಿಯೋನ್ ಆಪ್ಲಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಕಾಗ್ದಾ ಘಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಚಷ್ಟಾಂ ವಿಸಲೊಂ ಪುತಾ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಸಿಲ್ವಿಕ್ ಮೊಡ್ಲಾವ್ನ್. “ದಯಾ ಕರುನ್ ವಾಚ್ ಪುತಾ.”

ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್, ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಪರಿಂ ಇನಾಸಿಯೋನ್ ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಗಮನ್ ದಿಲೆಂ ನಾ.

ಕಾಗಾದ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಸಿಲ್ವಿ ಬಾಪಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಅಂಕಲಾನ್ “ವಾಚ್ಚೆತ್” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆತಾಂ ಆತುರಾಯ್ ಉದೆಲ್ಲಿ.

ಕೊಡಿ ಆನಿ ರೀಟಾ ತಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಸಪಜ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ರೀತಿರ್ ತಾಂಚಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಸಿಲ್ವಿನ್ ಕಾಗಾದ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಗಾತ್ ತಾಣೆ ಹೆ ಪರಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಪುತಾ, ಇನಾಸಿಯೋ!”

“ಮೊಜೊ ತಾಳೊ ಸುಟಂವ್ಕ್ ವಿದೇಶಿ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ತ್ಯೊ ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ. ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೋಸ್. ಪುಣ್ ಹೊ ಮೋಗ್ ಉಗ್ತಾನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ ಆಸ್ತೆಲಿ. ದಿಸಾಜಾಯಿಚ್. ತುಜೆಂ ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ಧುವ್ ಮೊಜೆಂ ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ನಾತ್ ಆತಾಂ ಮಿನಿ ಸ್ಕರ್ಟಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ‘ಆಪ್ಲೆಂ 32’ ಬ್ರಸ್ಕ್ಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ಭಂವ್ಚಿ ಧುವ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಏಕ್ ಆಭರಣ್, ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತಳ್ ಪಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್—ರಬ್ಬಗ್ಡಾಂಕ್ ಪುಣ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್?

ಭೋರಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ಭೋರ್ಕುಟಿ.

ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪೂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಇನಾಸಿಯೊ, ಬಾಳ್ ಇನಾಸಿಯೊ. ದುಕ್ರಾಚಿ ಸೊಂಡಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ಹಳ್ಳಾಚಾ

ಬುಡ್ಡುಲ್ಯಾ ತೆದೊ ಪೊಟ್. ಹ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೆರ್ ಆವಾಳ್ಕಾ ತೆದಿ ಬೊಂಬ್ಲಿ. ಕೆದಾಳಾಯಿೊ ವ್ಹಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕ್. ಪೆಂಕ್ಚಾರ್ ರಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಚಡ್ಡಿ. ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಬಾಳ್ ಇನಾಸಿಯೊಕ್ ಹಾಂಡಿ ಮಾನ್ ಹಾಂವ್ ಭಂವ್ಡೆಕ್ ವೆತಾಲಿಂ. 'ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಇನಾಸಿಯೊ!' ಚಿಂತಾಲಿಂ ಹಾಂವ್.

“ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಹಾಡ್ತಲೊ,”

ಇನಾಸಿಯೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಪೊಟೆಯೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಹಾತಾಂನಿ ಪೆನ್ನಾಂ ಆನಿ ಸ್ಪಾನರ್ ಧರ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಕಾತರ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಿ. ದರ್ಜಿ ತೊ ಚಾಲೊ.

ಹೆರಾಂಚೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂಪಣ್ ಧಾಂಪುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಹಾಡ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವಿದೇಶಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಟನ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ತುಂ ಮೊಜೊಚ್ ಪೂತ್ ಇನಾಸಿಯೊ.

ತುಜಾ ಸಿಗ್ರೆಟ್ಯಾಂ ಪರ್ವಿಂ ಮೊಜಾ ತಾಳಾಕ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ರೊಕ್ಮೆಗಿಲ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಲಾಭ್ ಜಾಲೊ. ಆದ್ರಾಮಾನ್ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ರುಕ್ಮಾ ಪಿಟ್ಯಾಚೊ ಹಾಂವ್ ಕರ್ಚೊ ಪಿಡ್ವಾರ್‌ಯೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ.

ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂ ಮೊಜೊಚ್ ಪೂತ್ ಇನಾಸಿಯೊ.

ಆತಾಂಯೊ ತುಜಾ ಪೊಟಾಚೆಂ ಗಾತ್, ಉಣೆ ಜಾಂವ್‌ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಯೊ ತುಜಿ ಆವಾಳ್ಕಾ ತೆದಿ ಬೊಂಬ್ಲಿ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಆಸಾ. ತುಜೆಂ ವ್ಹಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕ್ ಆತಾಂಯೊ ಮೊಜಾ ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸರ್ಲೊಯ್.

ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂ ಮೊಜೊಚ್ ಪೂತ್ ಇನಾಸಿಯೊ.

ಸಿಗ್ರೆಟೆಚಾ ಧುವ್ರಾ ಸಂಗಿ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಪ್‌ಲೆ ಭಾಲೆಯೊ ಉಬೊನ್ ವ್ಹೆತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ. ನಮ್ಕಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಂ ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಜಾ ಉಮ್ಯಾಂಕ್ ಉಭೊ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯಿೊ ಲಾಯ್ಲೆಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್

ಭರ್ವಸ್ತುಂ. ಮೊಜಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಕ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ನಾ. ಮಿರಿಯೊ
ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಉಮ್ಕಾಂತ್ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ!

ಸುಖಾಳ್ ನವೆಂ ವರಸ್ ತುಕಾ.

ತುಜಿಚ್ ಆವಯ್.

ಎ. ಸೂ: ತುಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸಕಾಳಿಂ ರಿಗ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್
ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ರಿಗ್ವೆ ವೈರೊಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸೆಜಾಚ್ಯಾಂಚೆಂ
ಆಂಗ್ ಹಿಂವ್ಕಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹುನೊನಿ ಉದ್ಯಾಕ್ ಮೊಟಾ ಫಾಲ್ತ್
'ಗಳ ಗಳ' ಕರ್ !"

ಎಕಾ ಧಮ್ಕಾನ್ ಸಿಲ್ವಿಯಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಅಶೆಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಂ ಹೈ ಪರಿಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರಸರ್ಲಿಂ—

ಬೊಂಬ್ಲಿ, ಪೊಟ್ ಆನಿ ಆವಾಳೊ — ಹೆ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಕೊಡಿ
ಆನಿ ರೀಟಾ ಕುಸ್ಕುಸೊನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ. ವ್ಹಡಾಂಚೆಂ ಕಸಲಿಂಗಿ ಪ್ರಕರಣ್
ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಹಾಸೊ ತಡ್ವಾಂಕ್ ತಿ
ಸಕ್ಲೆಂನಾಂತ್.

ಸಿಲ್ವಿ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತಾಂಬ್ಲೆಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾಚಿ
ಘಮಂಡಾಯ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವಜುನಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಾ ಮತೀಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ
ನಾ. ಕಾಂಪ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಇನಾಸಿಯೊಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂ.

ರೊಕ್ಟೆ ಅಂಕಲಾಚಿ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪೊಕ್ರಿ ಹಾಸೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅರ್ಥ್, ಮೆಕ್ಲಿ ಆನಿ ಮೊಜೆ ನಂತರ್,
ಫಕತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಎಕಾ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್ಲಿ.

ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಉತ್ತಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತಿ ಭಾಯ್ರ್
ಹಾಡುಂಕ್ ಅಂಕಲಾಚಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣಿ ಸೊಡಿನಾತ್ಲಿ.

ಮೆಕ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಂಚ್ ಭಾವನಾಂ
ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಉಭೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತರ್ಯೊ ಆಮಿ ಉಗ್ತಾಂತ್
ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ಹೆರ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಇನಾಸಿಯೊ ರಡ್ತಾಲೊ !

ತಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ 'ಪಟ ಪಟ' ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ.

“ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಕ್ ಬರಾಪ್ ನಾ.” ತೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ದುಃಖಾಂ ಮಧೆಂ. “ಅಸಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಹೆರಾಂ ಕರ್ನಾ ಬರಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಶಾಫಿಯೊ ತಿಕಾ ನಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾ ರೊಕ್ಟಿ!” ವಿಳಾಪ್‌ಚ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಇನಾಸಿಯೊ. “ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ ಆನಿ ತಿಸ್ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾನಾ...”

“ತೊ ಸಿಗ್ರೆಟೊ?” ತಡ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಂಟೆನ್.

“ಹಾಂವೆ ತೊ ದವ್ರುಂಕ್ ನಾಂತ್!” ಸಟ್ವ್ ಕರುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಇನಾಸಿಯೊನ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಚರ್ ಆಸ್ಲೊಂ ತರ್ಯೊ ತಡ್ವಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮೌನ್.

“ಪುಣ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಕುರಾಡ್ ಪುರ್ಚಿ' ಉಮೆದ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ವ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನಾ ಇನಾಸಿಯೊ!” ಅಂಕಲಾನ್ ತುಕುನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ.

“ಎಕಾ ತೆಂಪಾನ್ ಆಮಿ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂವ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಇನಾಸಿಯೊನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ರಾಗ್ ಕಿರ್ಲಾಲೊ ಆನಿ ವಾಡ್ಲೊ...ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ... ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿವ್ಲಿಂ.

ಅಂಕಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಚಾ ತುದಿಯೆಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತಿಂ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣಾಂ...” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ದಾಟ್ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಆಮಿ ತಿಂ ವಿಸ್ವಾಸಾಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತರ್ಯೊ... ಏಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ... ತಿಸ್ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ!”

ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ಇನಾಸಿಯೋ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡುನ್.
“ತುಜಿ ಆನಿ ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಇಪ್ಪಾಗತೆಕ್ ಆಮಿ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತಾವ್.”

ಇನಾಸಿಯೋನ್ ತೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ, ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಂಕಲಾಕ್ ತಾಣೆ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಆಂಟಿಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲೆಂ ಭಾವನ್ ಹಾಂವ್ ವಿವರಾಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಂಯೊ ಉಭಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಇನಾಸಿಯೋನ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕ್ ಲ್ಲಿಂ.

“ಮೊಜೆ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ರಾಜಿ ಜಾಲಾಂ!”
ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಸೋನ್. “ಪುಣ್ ಪ್ರಾಯೆ ಪರ್ವಿಂ ತಿಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ.”

“ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ತುಜಾ ಪರಿವರ್ತನಾ ಧಂಯ್ ಖುಶ್?” ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಫಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಫುರಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಧನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲಾಂ!” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಇನಾಸಿಯೋನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಫುಲವ್ನ್.
ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಪೊಟ್ ಪುಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖೊಮ್ಸಾಚೆ ದೋನ್ ತೀನ್ ಬುತಾಂವ್ ಉಸಾಲೆ.

ಅವ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ವ್ಹಾಳ್ಲೊ.

ಇನಾಸಿಯೋನ್ ಕಸಲೊಯೊ ಅಕ್ಷೇಪ್ ಹಾಡ್ಲೊನಾ.

“ರಾತಿಚೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ವಿಶ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್!” ಕಳಯ್ಲೆಂ ಇನಾಸಿಯೋನ್. “ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂ—”
ತಾಣೆ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ‘ಪಾಂಯ್ವ್’ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಗುಡ್ಡೊ ಉಸವ್ನ್ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ. “ದೋನ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಪರ್ನ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಮಾಜ್ವಯ್.”

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಪಾಂಯ್ವ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಪರ್ನಾ ಪರ್ನಾಂತ್ಲೆ ಸುಖಾಳ್ ಘಡಿಯೊ ದೊಡ್ಡಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಪರ್ನಾ ಪರ್ನಾಂತ್ಲೆ ಕೊಡ್ಪಾಣಿ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ರಾಣ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಖಾತಿರ್!”

ದೋನ್ ಘೊಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ತಾಣೆ ಆನಿ ಪಾಂಯ್ಚ್ ಇನಾಸಿಯೊಕ್ ಪಾಟಂ ದಿಲೆಂ. ಇನಾಸಿಯೊನ್ ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಪಿಯೆಲ್ಯಾರ್” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಘೊವಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ಪುನ್. “ಹೊ, ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಂಪ್ ಕೊಣಾಚಾ ಘರಾ ವೆತೊಲೊ?”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸಿಯೊ. “ತುಮಿ ತರ್ನಾಟಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊಲ್ಲ. “ವ್ಹಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಬೊಕ್ಕಾಂಪರಿಂ ಉಬ್ಲಿ ಜಾಲಾತ್...ಹೊ ತುಮ್ಚೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ಗಾರ್ ಸಯ್ಲೊ?”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರಯೊ ಸತ್ ಇನಾಸಿಯೊ!” ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ. “ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಹೆ ದೋಗ್‌ಯೊ ಚಡೆ ಚೊರಾಂಪರಿಂ ಕರ್ತಾತ್. ಕಿತೆಂ ಹಾಂಚಾ ಮತಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

ಆಮಿ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ.

ಉಲವ್ಣೆ ಲಾಂಭ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಯ್ಚ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ಮಿಸಾಂವ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...

ರಾತಿಚಾ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವೇಳ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಬಡ್ಡಿ ಖಳಾಚಿ ಸಜಾವಟ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಮೆಕ್ಲಿ, ಕೊಡಿ, ಸಿಲ್ವಿ, ರೀಟಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ಕಬಡ್ಡಿ ಖಳಾಚಾ ಚ್ಯಾರ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಪೆಟ್ರೊಮೆಕ್ಸ್ ರುಳ್ತಾಲೆ. ಬಾವ್ಲೆ, ರಂಗಾಳ್ ಪಿಸೊಳ್ಕಾಂಪರಿಂ ಉಬ್ತಾಲೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ವಾತಾಪರಣಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಬಡ್ಡಿ ಖಳಾಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ದಾರ್ವೆನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ‘ಒಲ್ಡ್ ಮನ್’ ಆಂದ್ರಾಮಾನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಧ್ಯಾಂತೆ ಪೋಗ್ರಾಮಾಚೆಂ ‘ಸೈಚ್’ ಮೆಕ್ಲಿನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ತಾಣಿ ತೈಚ್‌ಪರಿಂ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಅಮ್ಮಿಂ ನಾಂವಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೆಕ್ಲೆನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಪಾಟೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಆಪಯ್ತಾಲೊ.

ಆಮಿ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಉಲುವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕೋಣೆಯೊ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಖಚಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲಿಂ ಅಭಿಮಾನಾಚೆಂ ಲಾರಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಆಪ್ಪಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿಂನಾಂತ್.

“ತಿಸ್ರೊ ಮನಿಸ್ ಕೋಣ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ತತ್ಕ್ಷಣ್ ಆಮಿ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕೊಂಕ್‌ನಾಂವ್.

“ಹುಂ?” ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ ಅಂಕಲಾನ್.

“ಲಿಖ್ಣಿ ಮೊಜ್!” ಹಾಂವೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆ. “ಯೋಜನ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಿಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮೆಕ್ಲೆಚೆಂ.”

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್?”

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತುಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆತಲೊಯ್, ಪಾಪ್ಪಾ!”

ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಫೊಟಾಳೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲ್.

“ತುಂವೆ ವಿವರಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಬರೆಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲೆ.

“ಮತ್ಲಬ್?”

“ವಿದೇಶಿ ಸಿಗ್ಲೆಟ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಂವೆ ತಿಜಾಚ್ ಕಾಪ್ಪಾಚಾ ಗಡಿಯೆ ಪಂದ್ಲೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ!”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಮೆಕ್ಲೆ!” ಆಶ್ವಾಸನ್ ದಿಲೆಂ ರೊಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್. “ತೆ ಪಯ್ಲೆ ತುಂವೆ ಖರ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಚಡಿತ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಯಾ ಹಾಂವ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಸಕ್ತೆನಾಂವ್.”

ಆಮಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಬಡ್ತಿ ವಿಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ರಾತ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ನೆಕೆತ್ಯಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಕಾಪ್ಪಾ ಸಾರ್ಕೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ

ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಂಸಾರಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಖಣಾಂನಿ ನವೆಂ ವರ್ಸ್ ಉದೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಸಾರ್!

“ಚಲ್ಯಾಂ ಜೆವ್ಯಾಂ!” ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಂಕಲ್. ಮೆಕ್ಸಿನ್, ಹೆರಾಂಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ಪರ್ನಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಮಿ ಜೆವ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಜೆವ್ಣಾ ನಂತರ್ ಇಲ್ಲಿಸೊ ವಿಶೆವ್.

ಮೆಕ್ಸಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಖಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ!” ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊಂ. ಹೆಂ ಆಂಟಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆರೆ ಪುತಾ, ಮೆಕ್ಸಿ?” ತಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್.

“ಎಡ್ವಿನ್ ಕೊಣಾಚಾ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾಂಮೊ?”

“ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳೆಂ ನಹಿಂವೆ ಹೂಮ್ಮಿ?” ಮೆಕ್ಸಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿರಾರಾಯೆನ್.

“ತುಜಾ ಆಕಯ್ಚಾ ಸಿಸಿಲಾಲಾಗಿಂ ಕಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಜ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ.”

“ನಂಜ್ಯೊ ಪುರೊ ಪುತಾ!” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಸಮ್ಜಣೆನ್. “ತಸಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಆಸ್ಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ನಾತಲ್ಲಿ...

ರಾತಿಚಾ ಮಿಸಾಕ್ ಆಮಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.

ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಟೆಕ್ಳಿ, ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ಆಮಿ ಭಾಂದ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಎಕ್ಚಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.

ಕಬಡ್ಲಿ ಖಳಾಂತ್ ‘ಒಲ್ಡ್‌ಮೆನ್’ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪೆಟ್ರೊಮೆಕ್ಸ್ ಜಳ್ತಾಲೆ

ಕ್ಲೊಡಿ ಆನಿ ರೀಟಾ ‘ಒಲ್ಡ್‌ಮೆನ್‌’ಚಾ ಫೊಟಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರ್ವೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ. ಆಮ್ಚೆ ಪುಧೆಂ ಚಡ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲ್ಲೆನಾ.

ಟೆಕ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ.

ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಫಂತ್ಯಾಚಿಂ 1.30 ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ನವೆಂ ವರ್ಸ್ ದೇಡ್ ಘಂಟ್ಯಾಚಿಂ ಪರ್ನೆಂಪಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಕಬಡ್ತಿ ಖಳಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಯೊ ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆ. ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಇನಾಸಿಯೊಚಿ ಶಿಬಂಧಿ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಉಮೆ. ವೆಂಗೊ ಆನಿ ಹಾತ್ ಹಾಲವಿ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಇನಾಸಿಯೊಚಿ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಭಾಯ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಜಾಲೊ, ನಂತರ್‌ಚ್ ಭಿತರ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಠರಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್ ಭಿತರ್ ನಿದ್ಲೊ!” ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸಿಯೊ. “ಹೊ ಗಲಾಟೊ ತಿಕಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ.”

ಪುಣ್ ಅವ್ಚಿ ಮತ್ ಇನಾಸಿಯೊಚಾ ಮಿಸಾಂವಾ ವಯ್ಲಿ ಕೆದೊಳ್‌ಚ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ತೀನ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವ್, ಸ್ಟೀವಿ ಆನಿ ಮೊನಿಕಾ.

“ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಸಿ ಮೊಜಾ ಕಾನಾಂತ್. “ಆನಿ ಮೇಳ್ ಕಾಡುನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ.”

ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಮೆಕ್ಸಿ ಗೆಲೊ.

ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಟ್ ತರ್ನಾಟಿ ಆಸ್ಲೆ.

“ಚಲ್ಯಾಂ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಶಾರೊ ಕರುನ್.

ಆಮಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲಾಂವ್.

ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಠೊಕೆ ಮಾರ್ಲೆ.

ಸ್ಟೀವಿ ದಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ತೊ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್!” ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಮೆಕ್ಲೆ.

“ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ” ದೆಗೆನ್ ಸರ್ಲೊ ಸ್ಪೀವಿ. ಆಮಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಾಂವ್.

ಆಟ್ ಜಣ್ ತರ್ನಾಟೆ ಪಿಯಾನೊಕ್ ಹಾತ್ ದಿತಾನಾ ಆಮಿ ಸ್ಪೀವಿಕ್ ದೆಗೆನ್ ವ್ಹೆಲೊ.

“ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ಆಸಾ?” ಮೆಕ್ಲೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಾಪ್ಪಾನ್ ಮೌನ್‌ವ್ರತ್ ಧರ್ಲಾಂ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಗ್ಗಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ತುಮಿಂಚ್ ಪಳೆಯಾ.”

ಆಮಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಪಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವ್ ರೊದಾಂಚಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬರಿ ನ್ಹೆಸೊಣ್ ತೊ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿತ್ಲಿ ವಾಯ್ವ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ,

ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಉಲ್ಟಾಸ್ ಸರ್ವಾಂ ಸಂಗಿಂ ತುಕಾ ಪಾಟಿಯ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ.”

ಪಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆ ವಾನ್ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ‘ಜನ್ಮ’ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ!” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಕಾವ್ಣೆಣೆನ್.

“ಬಾಂಟ್ಲೆರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಂತ್ಲೆ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್!” ಉತ್ತೀವ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ಮೆಕ್ಲೆನ್, “ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಭಂವ್ರಾಂ ಮುಳಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಫಾಮ್ ದೆಖ್ಲೊ.

“ಜಲ್ಮಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಮೆಕ್ಲೆಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಜಿವಾಳ್ಳಿಂ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚಾ ಆಧಾರಾರ್ ರೊದಾಂಚೆಂ ಕದೆಲ್ ಪಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಶಿಡಿಯೆ ಮುಳಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಿಯಾನೊ ಕಬಡಿ.

ಖಿಳಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜನೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಗಮನ್ ಆತಾಂ ಪಿಯಾನೊಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಿಯಾನೊಚೆ ವಳೆಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳಿ. ತರ್ಯೊ.. ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಜಾ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್, ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಜೆಂ ಕದಲ್ ಶಿಡಿಯೆಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ಚೆ ರಾವಾ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮೆಕ್ಸಿ?” ವಕೀಲ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಎದೊಳ್ವೆಂಶುಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ಯೊ ನಾಟಕೀಯ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾ ಮುಖಾರ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಅತಿಶಯ್ ನಹಿಂ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಶಿಡಿಯೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ ರೂದ್, ರಂಗಾಳ್ ಪಾಟೊ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಜಾ ಭುಜಾ ವಯ್ಲಾನ್ ದೆವಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಕಾರ್ ಲಿಖುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ—

‘ಸ್ವಾಗತ್ 1972’

ವಕೀಲಾನ್ ಕಿತೆಯೊ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಮೆಕ್ಸಿ ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ರಿಗ್ಲೊ.

ಕಬಡ್ಡಿ ಖಿಳಾಚಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಚಡೊನ್ ತಾಣೆ ಜಮ್ಯಾಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ—

ಮೊಗಾಚಾಂನೊ! ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ನವೆಂ ಪರಸ್ ಚಾಲು ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ದೋನ್ ಘಂಟೆ ಎದೊಳ್ವೆಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಪುಣ್ ಸಬಾರ್ ಘಂಟೆ, ದೀಸ್, ಹಪ್ತೆ ಆನಿ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.

“ಹರ್ಯೆಕಾ ವರ್ಸಾ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್ತಾಂವ್. ನೀದ್ ಖಿಳ್ತಾಂವ್, ದಾರು ಲಾಸ್ತಾಂವ್. ಪೊದಾಂ ಗಾಯ್ತಾಂವ್, ರಾಗ್ ಶಿಣ್ ವಿಸರ್ತಾಂವ್, ಶಿಂದ್ಲೆಲಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಘಡ್ಪಿತಾಂವ್. ಬಹುಶಾ ನೊವ್ಯೊ ನೊವ್ಯೊ ಸಯ್ಕೊ ಜಮ್ತಾಂವ್.

“ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಗಾಂತ್ ಏಕ್ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಜೀವ್ ಗೆಲೊ, ಎಕ್ಲೊ ಜಿಣಿಭರ್ ಆಶಕ್ತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ

ನೀಡ್ ಖಿಳ್ಳಿ ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ದಾರು ಲಾಸುನ್ ಗೆಲಿನಾ ತಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಪುದ್ಯಾನ್ ರಾತಿರ್ ಪ್ರಸರ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೆಂ ದ್ಯುಖಾಂ ಸುಕ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಕಾಳಿಜ್ ಘಡ್ನಾಲೆಂನಾ. ಸಂಸಾರಾ ಸಂಗಿಂ ರಾಜಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ—ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ರಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ !

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲೊ. ಅನಾಹುತಾಂತ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ಚ್. ವ್ಹಣ್ ತೊ ಆತಾಂ ಪಾತ್ಯೆತಾ. ತುಮಿ ತಾಕಾ ವಳ್ಕಾತಾತ್, ಮೊಗಾಚಾಂನೊ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತುಮಿ ಪಾಂದ್ಲಾಲ್ಯಾತ್ ಆತಾಂ—ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತಾನಾ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಯಾಂ !” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾತ್ ಉಭಾರೊನ್ ಸ್ಪೀವಿಕ್ ಸಂಜ್ಞಾಂ ದಿಲಿ.

ಜಮ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆ.

ಆವಾಜ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸ್ಪೀವಿನ್ ರೊದಾಂಚೆಂ ಕದೆಲ್ ಲೊಟುನ್ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಉಗ್ತಡಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಸ್ವಾಗತ್ 1972.

ಸ್ವಾಗತ್ ವಕಿ ಲ್ ಆಬ್ರೆವ್.

ದುಸ್ರೊ ಜನ್ಮ್ ತುಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಾಂಚೊ ಜಾಂವ್ಲಿ !

ಆತಾಂ ಜಮ್ಯಾಚೆರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ನೊವೆಂ ಮೌನ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ತರ್ ಹೆಂ ಮೌನ್ ವರ್ಸಾಚೆ ಆಖೇಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ.

ತಾಳಿಯಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಮೊ ಏಕಾಚ್ಯಾಣ್ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಫುಲ್ಲೊ. ವಕೀಲಾಚಾ ಭಂವ್ಡಿ ವೆಡೊ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಡಿಯೆಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮೆಟಾರ್ ಉಭೊಂ ಜಾಲೊಂ. ಮೊಜಿ ಹಾಬ್ರಿ ಕೊಣಾಯ್ಚಾಯೊ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಪರಿಂ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಪಡೋನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜಮ್ಹಾಕ್ ಶಾಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಮೆಕ್ಳೆಕ್ ಥೊಡೆ ತ್ರಾಸ್‌ಚ್ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.

“ಆತಾಂ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ತುಮಿ ಆಯ್ಕಾ ಜಾಯ್!” ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲಿ ಶಾಂತತಾ ಉದೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಳೆನ್. “ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ‘ಒಲ್ಡ್ ಮೆನಾ’ಕ್ ಆಮಿ ಭಸ್ತೆಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸರ್ವಾಂನಿಂ ಆಯ್ಕಾಶಿಂ ತಚಾ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆ ಆನಿ ಏಕ್ ವೃತ್ತ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಿಂ ಮುಖಮಳ್ ಸಾಕೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಮೋಗಾಚ್ಯಾಂನೊ” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾನ್. “ಜನ್ಮಾತಾನಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಪಿಕಾಯ್ ಜೊಡುನ್ ಖಿಂಚಿಯೊ ಬಾಳ್ ಜನ್ಮಾನಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜನ್ಮಾತಾನಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಪಿಕಾಯ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಪಿಕಾಯೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಹಾಂವ್ ರಾಜಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಕಿಯೊ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ವಿಸ್ತೃತಾಯೆಚೆಂ.

“ರಾಜಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಪತಿಣ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚಾ ಫಾತ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಡೋನ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ಆನಿ ಮೊಜೆಚ್ ಪಾ.ಯ್ ತುಟೊನ್ ವೆತಾನಾ ಹ್ಯಾ ರಾಜಾಂವಾಂಚೆರ್ ಧಾಂಕಾಣ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತುಮಿ ಮೊಜಾ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಕಿವರ್ತಿ ಭಿರ್ಮಾತ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ತಿ ಚಿಂವೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂ ನಾ. ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ಮೊಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ, ಕಷ್ಟಾತಾಲೊಂ, ದಗ್ಧಾತಾಲೊಂ—ತರ್‌ಯೊ ಮೊಳ್ಳಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ರಂಗ್ ಬದ್ಲಿಲೊನಾ. ತಣಾಚೊ ರಂಗ್ ಪಾಚ್ಲೊಚ್ ಉರ್ಲೊ. ಗಿಣ್ಯಾಚಾ ಚಿವ್ಣೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊನಾ. ಸಂಸಾರ್ ಮೊಜೆಸಂಗಿ ರಡ್ಲೊನಾ.

"215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಮೊಜಾ ಕ್ರೋಧಾಚೆಂ ಕೇಂದ್ರ್, ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕ್ರೋಧಾಂತ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ದಗ್ಧತಾಲೊ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತೊ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ವ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಂಟ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ತುಮ್ಚೆ ಮಢೆಂ. ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಸ್ಪೀವಿಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ— ತುಮ್ಚೊ ಈಪ್ಪ, ತುಮ್ಚೊ ಸೆಜಾರಿ ಆನಿ ತುಮ್ಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಸ್ಪೀವಿ ಜಾವ್ನ್. ಮೊಜೆ ಪತಿಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಾ ಪುಣ್ ತಿಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಸಾ. ತಿಚೊ ಪಿಯೊನೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ..." ವಕೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವಯ್ಲಿಂ.

ಸ್ಪೀವಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

"ಒಲ್ಡ್ ಮೆನಾಕ್ ಉಜೊ ದೀಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾ!" ಮುಂದರಿಲೆಂ ವಕೀಲಾನ್. "ಒಲ್ಡ್ ಮೆನಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಪರ್ನಾಂ ವರ್ಸಾಕ್ ಆಖೇಯ್ ಕರ್ಚೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ನೊವೊ ಮತ್ಲಬ್‌ಯೊ ಕುಡ್ಲಾತಲೊ—ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್, ಪರ್ನಾಂ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಕ್ ಆಖೇಯ್ ಕರುನ್ ನೊವ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಒಲ್ಡ್ ಮೆನಾಕ್ ಉಜೊ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ 'ಉಜೊ' ದಿಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭಗ್ತೆಲೆಂ.

"ಸ್ವಾಗತ್ 1972!"

"215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಸುಖಾ ಸಂಪತ್ತೆಚೆಂ ವರ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಆಖೇಯ್ ಕರ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಹೆಂ ಕಬಡ್ಲಿ ಖಿಳ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅವ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಜೆ ಉಲ್ಲಾಸ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಮೆಚ್ ಜಾತಾನಾ ಆಪವ್ಣೆ ಮೊಜೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ!"

ತಾಳಿಯಾಂಚೆಂ ಕುಪ್‌ಚ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ಸ್ಪೀವಿಚೆ ದೊಳೆ ಸಂತೊಸಾಚಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಉಜ್ವಳ್ಚೆ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲೆ.

ಮೆಕ್ಸಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸುಪ್ತ್ ಜಯ್ತಾಚೊ ಚಾ ಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ,

ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂ ವಯ್ಸ್ಕಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

ದೋಗಾಂ ತೆಗಾಂನಿ ಸ್ಟೇವಿಕ್ ಆರಾಯ್ಲಾ ಆನಿ ಪಿಯೊನೊ ಸರ್ಶಿಂ ಬಸಯ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ವಕೀಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಡಿಯೊಂ ಪೇಟ್ ದಿಲಿ.

ಒಲ್ಡ್ ಮೆನಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ದಾರ್ವೆಚಿ ವಾತ್ ತಾಣೆ ಉಕ್ಲೆನ್ ಧರ್ಲಿ.

ಕಿಟಾಳಾಂ ಚುಕಂವ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ಜಮೊ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊ.

ವಕೀಲಾನ್ ಕಾಡಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ಕಿಟಾಳ್ ಉಸಳ್ಳಿಂ.

ಉಜೊ ಪೆಟೊ.

ಕಾಡಿಯಾಚಿ ರುಳ್ಳಿ ತುದಿ ತಾಣೆ ದಾರ್ವೆ ವಾತಿಚಾ ತುದಿಯೆಕ್ ಲಾಗಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಳ್ಳಿಂ ಆನಿ ಉಜೊ. ವಾತಿಚಾ ಲಾಂಬಾಯೆರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್, ವಕೀಲಾಚೆಂ ಕದೆಲ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ದಾರ್ವೆಚಿ ವಾತ್ ರುಳ್ಳೊನ್ ಒಲ್ಡ್ ಮೆನಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ.

ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಸೆಕುಂದಾಂಚಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದತಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ —

ಒಲ್ಡ್ ಮೆನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೊ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ಲೆಂ ದಾರುಂ ಲಾಸುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಗರ್ನಾಳಿ ಫುಟ್ಲೊ, ರೊಕೆಟಾಂ ಉಬ್ಲಿಂ, 'ಪಾವ್ನ್'ಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಬೊಬೊ ಜಾಲೊ.

ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಮುಖಿಮಳಾಂ ಜಳ್ವಾ ದಾರ್ವೆಚಾ ರಂಗಾನ್ ಉಜಳ್ತಾಲಿಂ. ವಿವಿಧ್ ರಂಗ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗರ್ನಾಳ್ ಫುಟ್ಲಿ.

ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಮೊನಿಕಾ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ !

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆ ಕರ್ತಾಯ್ ?” ಹಾಂವ್ ಹಾಂಕ್ರಲೊಂ.

ತೆಂ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಮೆಟೆ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜ ಚೆರ್ಚೆ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದಾರ್ವೆಚೊ ಆಪಾಲಿಪಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮೊನಿಕಾಚಾ ಕುಡಿರ್ ಆನಿ ಮುಖಮಳಾರ್ ಚರ್ತಾಲೊ, ತೆಂ ಏಕ್ ಮ್ಹಳ್ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಹೊ, ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ರಲೊಂ !” ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಬೊರೆಂ ನವೆಂ ವರ್ಸ್ ತುಕಾ.” ಹಾಂವ್ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ‘ವಿಶ್’ ಕರ್ತಾನಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಉಮೊ ದಿತಾತ್. ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ನಾಂತ್ !” ತೆಂ ತಿದ್ದಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಬೊರೆಂ ತರ್” ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹರ್ಥೆಂ ಪಲವ್ನ್. “ತುಜಾ ಗಾಲಾಂಚೆಂ ‘ರೂಜ್’ ಪಿಗ್ಗಾನಾ ತರ್—” ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ನಾಜೂಕ್ ಗಾಲಾಂಚೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತುಕಾಯಿ ಸುಖಾಳ್ ನವೆಂ ವರ್ಸ್” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸವಾಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ—ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ಕಿತೆ ಕರ್ತಾಯ್ ? ತುಜೊ ಜಾಗೊ ಹಾಂಗಾ ನಪಿಂ !”

“ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ಘಡ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್‌ಗಿ ಎಡ್ವಿನ್ ?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಮೊವ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

“ತುಕಾ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆ !” ಹಾಂವ್ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ತೆಂ ದೋನ್ ಕ್ಷಣಾಂ ನರ್ಗಾಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ತೆಂ ಧರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸ್ವೀವನಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ದೊಗಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಆಮ್ಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ ಆನಿ ಸಂದೇಶ್ ಜಮ್ನಾ ಮಧೆಂ ಚರ್ಲೊ. ಆಮಿ ಸ್ವೀವನಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೊ ಜಮೊ ಮೊನಿಕಾಕ್ ಪಳಿತಾಲೊ.

ಸ್ವೀವಿಚೆ ದೊಳೆಯೊ ಮೊನಿಕಾಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲೆ.

“ಸ್ವೀವಿ !” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವ್. ಮೊಜೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಪೊಕೊಳ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. “ತುಜೆಂ ಮೊನಿಕಾ.”

ಸ್ವೀವನ್ ವಕೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಜೊ ಪಿಯೊನೊಚಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಕೀಲಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

‘ತುಜೆಂ ಸುಖ್, ಮೊಜೆಯೊ ಸುಖ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂದೇಶ್ ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಬೊರೊ ನವೆಂ ವರ್ಸ್ ಸ್ವೀವಿ!” ಮೊನಿಕಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊಂ.

ಮೊಜೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಶಿಡಿಯೆ ಮುಳಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಪಯ್ಲಿ ‘ನೋಟ’ ಮೊಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ವಾಲೆ.

ಮೊನಿಕಾ, ಸ್ವೀವಿಚಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಆನಿ ಸ್ವೀವಿಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸರ್ವ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ.

ಆತಾಂ ವ್ಹತ್ ಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮೊನಿಕಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಜಮ್ಯಾಚೆರ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಯೆನ್ ದೀಪ್ ಚರಯ್ಲಿ —

ಅಂದ್‌ಮ್.

ಮೊನಿಕಾಚೆಂ ಪದ್ ಆನಿ ಸ್ವೀವಿಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಚಾಲು ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ದಿಗಂತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಬೆನ್ನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಚಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಖಿಯ್ನಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ? ಹುಂ. ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಗಜಾಲ್ ಲಿಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಕಿಗಾಯ್? ‘ತುಜಾ ಜಿಣ್ಯಾಚಾ ಪಥಾರ್ ಹೆವ್ವಿನ್ ವ ತೆವ್ವಿನ್ ಮೂಲ್ಯೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕುಮ್ಮಚೊ ಹಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ತರ್...’

ಆಕಯ್ ಥಂಯ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಿಸಿಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್.

ಆಕರ್ಪಿಕ್ ಚಲಿ ತಿ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No : 002430

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಆಕರ್ಷಣಾಂತ್ಲಿ ನಾಜೂಕಾಯ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಆಹ್ವಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊಗಾಚೊ ತೇಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಲುಗ್ವಾ ಶೊಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಬಾಪರಿಂ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಪುಣ್ ನಿಸ್ತೇಜ್. ಆಕಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ಪುಕಾಟೆ ಬಾಂಧ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಭಂವ್ತಾಲೆ. ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಆಖೇಯ್ ಕರುಂಕ್ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ತಾಲೆ.

ಇನಾಸಿಯೊ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಧೊಲ್ಕೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ ನಾಚ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್? ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಪಿಗೊನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಘಾಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ಉದಾಹರಣ್ ಇನಾಸಿಯೊ. ತರ್ಯೊ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ, ಇನಾಸಿಯೊ ಬದ್ಲಂಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸ್ಲೊಂ, ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ.

ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಪರಿವಾರ್.

ಆದರ್ಶ್ ಕುಟಾಂಬ್? ವಿಶೇಷಣ್ ಹೆಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಕುಟ್ಮಾಂ ಹೈಚ್‌ಪರಿಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಆದರ್ಶ್ ಕುಟಾಂಬ್ ಆನಿ ತೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಫಾವತ್ ಉಲಂಪ್, ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಬರಂಪ್, ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಿಮಿತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಆನಿ ಸಿಮಿತಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮಾಂಡಾಡಳಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಆದರ್ಶ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲಿಂ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ತಸಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಖಂಡಿತ್ ನಿವೊನ್ ವೆಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ...

“ಬರೆಂ ನವೆಂ ವರಸ್!”

ಮೊಜೆ ಕುಶಿನ್‌ಂಚ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮೆಕ್ಳಿ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆ ತಾಕಾಯೊ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ, ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ಉತ್ರಾಂ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಮೆಕ್ಳಿ, ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾಚೊ ‘ಹೀರೊ?’ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಹಿಂ!” ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಪೊಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ವಾಚುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ರಿತಿಚೊ ಹೀರೊ ನಹಿಂ. ದೆವಾನ್ ರಚ್ಲಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸೆಂ ಘಡ್ಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಸದಾಂಚ್ ಉದೆನಾ. ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಉದ್ದೇಶಾಚೆಂ ಅಂತ್ಯ ನಹಿಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಾಂವ್ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ರಿತಿರ್ ಹೀರೊಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ದಾಕುವ್ಯಾ ನಾಂತ್!”

ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ.

ಮೆಕ್ಸಿಚಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಾಕ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಲ್ಕಾಯಿಂ ಧಿಗ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಸ್ಪೀವಿಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಮೊನಿಕಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಮುಂದರುನ್ ಗೆಲೆಂ...
ಉಪ್ರಾಂತ್ —

ಜನೆರಾಚಿ ಸಾತ್ ತಾರಿಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೆಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೆ ದೀಸ್ ಕಶೆ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿವರಾಂವ್ಯಾ ಚಿಕ್ಕಿಶೆ ಕಷ್ಟ್. ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್, ಆಪ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಘಾಯ್ ಆನಿ ತ್ರಾಸ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಪರಿಂ ಪುಲ್ಲೆಂ.

ಕಬಡ್ಡಿ ಖಳಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾಂಚೊ ರಂಗ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಕ್ ನವೊ ರಂಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ —

ಸಾಂಜೆಚೆಂ ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚಾ ಬಾಲ್ಕನಿಚೆರ್ ಶೂನ್ಯತಾ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿ. ವಕೀಲ್ ಆಬ್ರೆವಾಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೊದಾಂಚಾ ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಬಾಲ್ಕನಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಯೆತಾಲೊ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ತಾಲೊ, ಹಾಸ್ತಾಲೊ, ಮೊಳ್ವಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಬಾಲ್ಕನಿಚಾ ಧಾರಿಯೆಚೆರ್ ಗಿರ್ಬೊಜ್ಚೊ ಭಿರಾಂತೆವಿಣೆ ಬಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಬಿಡಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಿಯಾನೊ ಸಂಗೀತ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ; ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಕೊಡ್ನಾಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಸ್ಪೀವಿಕ್ ಪಿಯಾನೊ ಖೆಳುಂಕ್ ಸಾಂಗಾನಾತ್ಲೊ. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿ ಗೊಡ್ನಾಣ್ ಸೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಚಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳಿಂ ಸ್ಪೀವಿ ಆನಿ ವೊನಿಕಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಶಿಡಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆತಚ್ ತಾಂಚಿ ಚಾಲ್ 'ಗಕ್ಕ್' ಕರುನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲಿಂ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಾಂಚಾ ಮುಖಿಮಳಾಂ ವಯ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಮೊಜಾ ಸರ್ವ್ 'ಹೃದಯಂಗಮ್' ಪ್ರೇಮ್ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವೀಕತಾ. ಹಾಂವೆ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಇನಾಸಿಯೊನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪರಿವಾರಾನ್ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತೀನ್ ವಿಜಿತಾಂ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಚೊ ಕುಸ್ವಾರ್ ಆನಿ ರೊಕ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚೊ ದೋನ್ ಬೊಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಆಂಟಿಚಾ 'ಲೆಮನ್ ಸೆಟ್ಟಾ'ಚೆ ದೋನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಪುಟವ್ನ್ ಘಾಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಫಾವೊತಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ದಾಕ್ಟರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಇನಾಸಿಯೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಕಿಂತೆಯೊ ತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಮಧೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಟ್ಟಿಟ್ ಸುರು ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಆಂದ್ರಾಮ್ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಿಚೊ ಧಾರಾಳ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ 'ಕಬಾಬಾ'ಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ತಾಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ. ಹೆರಾಂಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ತೊವೀ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ಸಾತ್ ತಾರಿಕೆಚೆ ರಾತಿಂ ಮರೊದಾರ್ ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ರೋಸ್ ಫಾಲ್ನ್ ಕೊಂಬಿ ರಾಂದ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಶಿವಿಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ದುಕ್ರಾ ಮಸಾಚೆಂ ಬಾಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ತೆ ರಾತಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ, ರೋಸ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಡಿಯೊ ಖಾವ್ನ್ ನೀದ್ ಖಿಳ್ಕಾರ್ ಪೀಂತ್ ಜಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಾರಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿದೊಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಂತ್ಲಾಂಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.

ತೈ ರಾತಿಂ, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್, ಸಭಾರ್ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪ್ಲ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ...

ರೋಕ್ಕಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಪ್ಲ್ಹಾಕಾ ಧೊಂಕ್ಯುನ್ ಉಟಯ್ತಾನಾ ತಿ ರಾತ್ ಭೋವ್ ಮುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲಿಪರಿಂ ಪ್ಲ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಲಿ. ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿ ಆನಿ ಮೆಕ್ಲಿ ಎದೋಳ್ ಚ್ ಉಟ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ತಿರ್ಸಿಲಿ, ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚ್ಚಾ ಪಿಯೆಚೊಂ.

ಉತ್ಸಾಹ್ ವೊಜೆ ಥಂಯ್ ಚರ್ಲೊ.

ಆಮ್ಚೆಂ ನ್ಹೆ ಸೊನ್ ಜಾತಾನಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಯೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಮಿಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ಹಾಂವೆ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ತಾಳ್ಕುಲಾಗಿಂ ಲಾಸಾನಾಮಾ?” ತಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ. “ರೋಸಾಚೊ ಕಡಿಯೊ ಖಾಂವ್ಕ್ ಬರೊ ಜಾತಾತ್... ಬಸ್ಸಾರ್ ವಾಂದೆ ಜಾಯ್ನಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ!”

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಆಂಟಿ” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಘಡ್ತ್ ಆಸಾಂ.”

“ಬರೆಂ. ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಚಿ ಲದಿನ್ ಸುರು ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೊಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂತೊಸ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

ಹಾಂವೆ ತಿಚಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ಪಾಳ್ಳಿ.

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸಿಲ್ವಿ ತಾಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ, “ಬೊಂಬಯ್ಚಿ ಕಾಣಿ ಬರಯ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

“ತುಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಚೊ,

ಕಡಿಯೊ ಖಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಂ!” ಕೊಡಿಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ನಿದೆಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ತಾಕಾ ಸವ್ಣಾಲೆನಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ತರ್ ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್?” ರೀಟಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ಯೊ ಮತ್ಲಬ್ ನಾತ್ಲೊ. ತೆಂವೀ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ ಲ್ಲೆಂ

ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತರೆಯೊ ತಾಚಾ ಆನಿ ಕ್ಲೋಡಿಚಾ ಸವಾಲಾಂನಿ ಮುಗ್ಧತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮೆಕ್ಲಿ. ಅಂಕಲ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ಪಾಸಾಯೆಂತೆ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವೆ 'ಕೊಮನ್ ಟೊಯ್ಲೆಟಾ'ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಮೊಜಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

ವರಾರಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ಲಾಂವ್.

ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮೌನತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಅಂದ್ರಾಮಾಚಿ ಫೊರೆವ್ಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿ. ಗ್ಯಾರೇಜಿಚಾ ತೆಲಾಚೊ ವಾಸ್ ಜಿವೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಲಿ, ಟೆಕ್ಲಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಸಲೆಂಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾನ್ ದಾಕಯ್ಲೆನಾ.

“ಸಯೊ ಗೆಲೊಗಿ?” ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆ ವಿಚಾರ್ತಲೆ!” ಅಂಕಲಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸರೊಳಾಂಪರಿಂ ಮೊಜಾ ಕಾನಾಂತ ರಿಗ್ಲಿಂ. “ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಹೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ವಿಸರ್ತಲೆಂ. ಸಂಸಾರಾಚಿ ರೀತ್ ಹಿ. ಎಡ್ವಿನ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಹೀರೊ ನಾ.”

“ಮೊಜೆಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಹೀರೊಚೆಂ ನಹಿಂ ಅಂಕಲ್!”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ!” ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ತರೆಯೊ ಏಕ್

ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಂ ಆಶೆಲೊಯ್. ಹೆಂ ಸಹಜ್, ಹೆಂ ಮಾನವ್ ಪಣ್ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 'ಹೀರೊ' ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆನಾಕಾ, ಬಗಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆ. ತುಜಿ ದೀಪ್ ವಶಾಲ್ ಕರ್, ಮನೋಭಾವ್ ಆಗಾಧ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲೆಂ ತಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಗೊರಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ತೀಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ವರ್ಸಾಂ ಉತರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಲೊಂ ಆನಿ ತೆಂ ತಳೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ಯೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ವಾಸ್ತವ್

ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ತಳೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ಆನಿ ಘಕತ್ ಹಾಂವ್
ವಾಡ್ಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಜಾವ್ನ್ಯಾಂನಿ ತ್ರಾಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಕೂಡಿಂತ್ ಚಲಾಕಿ
ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಂವೆ ಪಳೆಜಾಯ್.
ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುನ್ ನಹಿಂ, ಸಂಸಾರಾಚಾಕ್ಯೊ ವ್ಹಡ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್!”

“ಹಾಂವ್ ಮತಾಂತ್ ದವರ್ತಾಂ!”

“ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಂತ್ ಘಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂನಿ ತುಜೊ ಪಾತ್ರ್
ಆಸ್ಲೊ!” ಮುಂದರಿಲೆಂ ಅಂಕಲಾನ್. “ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ ಥೊಡೆ
ಕೊನ್ಯೆ ತುಂವೆ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲೆಂಯ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಂತ್ಲಾಂಚೆ
ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಏಕ್ ಗಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ತುಂ
ಚಲ್ತಾಯ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ, ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ವ ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ
ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.. ತುಂ ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಚ್
ಚಿಂತುನ್ ರಾವ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿಂ ಫುಡ್ಲಿಂ ಕರ್ತವ್ಯಾಂ ತುಂ
ವಿಸರ್ತಲೊಯ್!”

ಹಾಂವ್ ವರೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ದಿಗಂತ್ ತಾಂಬ್ಲೊ ಜಾಯಿತ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಸುಕ್ಲಿಂ ಉಬೊನ್
ಯೆತಾಲಿಂ.

ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಟೆಕ್ಸಿ ಹಾಡ್ಲಿ.

ಆಮಿ ಬಸ್ಲಾಂವ್.

ಟೆಕ್ಸಿ ಚಾಲು ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೆಟೊ
ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಚಾ ಎಕಾ ಜನೇಲಾಂತ್ ಲಾಯ್ಸ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ...

ಫಾಟ್ಕಿ-ಪಾಟೀಲಾಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಚೆ ಪುಡೆಂ ಅಂಕಲ್, ಮೆಕ್ಸಿ ಆನಿ
ಮೊಜೆ ಮಧೆಂ ಆದೇವ್ನಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ಸೆರೆಮಾನಿ ಚಲ್ಲಿನಾ. ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ
ಇತ್ಲಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲಿ, ಆದೇವ್ನಾಂಕ್ ವ ಸ್ವಾಗತಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ
ಮಹತ್ವ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ತಾಜಾ ಬಗ್ಗೆಚಿ ಸಿಟ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮೊಜೊ ಸಹ-
ಕ್ ಮುಖ್ಲಾ ಸ್ವಪಾಚೆರ್ ಚಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಂ. ಬಸ್ಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಮೊಜಿ ಮತ್ ಪಾಟಿಂ
ಕ್ ಲಾಗಿ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ 'ಪಾಟಿಂ' ಯೆತಾನಾ
!) ರಾವ್ಲೆಂ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಚಡ್ತಾಲೆ. ಹಾಂವೆ ಸಟ್ಪ ಕರುನ್
ಪಳೆಲೆಂ.

ಪ್ರಾಯ್ವಂತೆ, ಮೊಜೊ ಸಹ-ಪ್ರಯಾಣಿಕ್, ಬಸೊನ್

ತಾಜಾ ಮುಖಮುಳಾ ವಯ್ಲೆಂ ಭಾವನ್ ಪಳೆತಚ್ ತಾಜಾ ಸುಕೊನ್
ಖಮಳಾರ್ ಹಾಸ್ಕಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಚರ್ಲಿಂ.

ತಾಶಿ ಜಾಲೊಯ್ ನಹಿಂಗೀ?" ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಜೊ ಮತ್ಲಬ್?" ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

ನಿನ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ
ಕೆಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್..."

ತ್ ಹಾಂವ್—"

ಂವ್ ಜಾಣಾ!" ತಾಣೆ ಮೊಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತರ್ಲಿಂ. "ಎಕಾ
ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತರ್ನಾಟೊ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತವಳ್..."

ಂ ಉತ್ರಾಂ ಮುಂದರ್ಲಿಂ.

ಕ್ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್?

ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಖೊಬ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ.

ಂಯೊ ಬೊಂಬಯ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ಚಂದ್ರಾ ಲೊಕಾಕ್

ರಾಜ್ ಕುಮಾರಾ ತಸಲೆ ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಉಣೆ

ತ್. ತಣ್ ಪಾಚ್ಚೆಂಚ್ ಆನಿ ಮೊಳಾಬ್ ನಿಳ್ಕಿಂಚ್ ಉರ್ತೆಲೆಂ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಾಲು ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್

—ತುಂವೆ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ದುಃಖಾಂಚೆಂ ಕೊಂಡ್ ಮ್ಹಣ್

ಣ್ಣಾ ಸಾಯ್ಬಾ ದೆವಾ?

A

**WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

TITLE : २१५ ದಾರುವಾಣ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್
Konkani novel

**WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.**

+

No. _____

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ನಾಲೆನ್ನಿಯಾ

“... ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ಮುಂಗ್ಳುರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂಚೆ ಚರಿತ್ರಂತ್ ಶ್ರೀ ವಾಸು, ನಾಲೆನ್ನಿಯಾ (ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ) ಹೊ ತರುಣ್ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತಕಿಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ” - ಮಾಲ್ಕಡ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾಹಿತಿನ್ 1976 ಇಸ್ವಂತ್ ಎಡ್ವಿನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಲಿಖ್ಲೆಲಿಂ ಹಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ.



ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತಕಿಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಡ್ವಿನಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯೆಚಾ ವಿವಿಧಾಯೆಕ್ ತೀನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಹಂತಾಂ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾಂತ್. “ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್” ಪ್ರಥಮ್ ಗೂಢಚಾರಿ ವರ್ಗಾಚಿ ಕಥಾ, “ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ” ಅಸ್ಥಿತ್ವಾದಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಗೊಂಯ್ ಹಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತಾ; “ತೆ ಆಯ್ಲಾತ್!” ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ.

ಕವಿತಾಂ, ರೋಮಾಂಚಕ್-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಲಿಖಿತಾಂ ಬರಂವ್ಚಾಂತ್ಲಿ ಎಡ್ವಿನಾಚೊ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ಲಲೊ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಲೆಗುನ್ ಹಾಚೊ ಮಟ್ಣೊ ಕಥಾ, ಕವಿತಾಂ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್ಲಾಂ ತೆಂ ಏಕ್ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಕುರ್ವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್. ವ್ಹರ್ತಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸೊನ್ ಪಾಂಜೆ ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡ್ತಾ ತರೀ ಮಾಯ್-ಭಾಷೆಚಿ ತಾಕಾ ಕುಸ್ಕುಟ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ ನಾ.

ಎಡ್ವಿನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಖರೊ, ಧಿರ್, ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಪೇಖಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಹರ್ ಕೊಂಕ್ಣಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ವಿಕುನ್ ವೆಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.